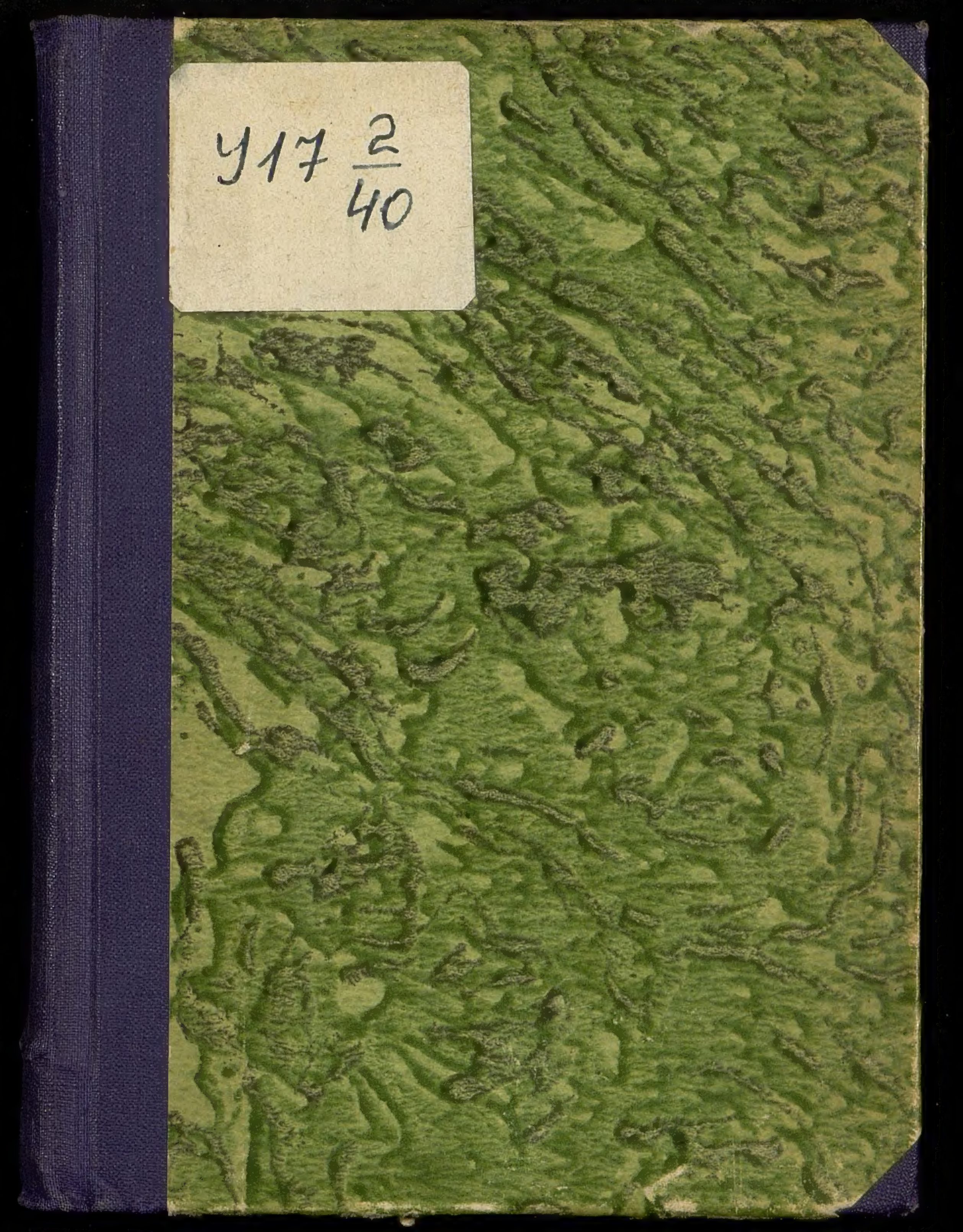

У17 2/40

...ТЕКА „ВЕЧЕРНЯГО ВРЕМЕНИ"

СПУТНИКЪ

по

НОВГОРОДУ

и

СТАРОЙ РУССѢ.

Изданіе Б. А. Суворина.

БИБЛІОТЕКА „ВЕЧЕРНЯГО ВРЕМЕНИ“.

СПУТНИКЪ

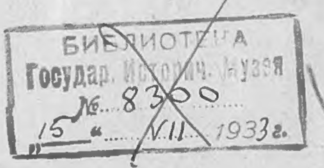
ПО НОВГОРОДУ И СТАРОЙ РУССѢ

СЪ РИСУНКАМИ И ПЛАНАМИ

СОСТАВИЛЪ **П. Г. СОБОЛЕВЪ**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Изданіе Б. А. Суворина
1914





 Тип. Т-ва А. С. Суворина—„Новое Время“. 
Эртелевъ, 13

Господинъ Великій Новгородъ.

Исторія Великаго Новгорода вполнѣ самобытна, вполнѣ самостоятельна и выдѣляется на общемъ фонѣ историческаго развитія Россіи дикой красотой своей вольной жизни.

Теперь Новгородъ—просто губернскій городъ, какихъ много въ Россіи, ничѣмъ не выдѣляется изъ ряда ихъ. Если бы не сохранившіеся въ немъ памятники старины, то онъ привлекалъ бы къ себѣ вниманія не больше, чѣмъ любой изъ нашихъ городовъ. Въ прошломъ онъ былъ совершенно инымъ и имѣлъ крупное значеніе большого торговаго центра. Онъ былъ богатъ и могучъ. Жизнь въ немъ била ключомъ; въ немъ сосредоточилось все выдающееся и цѣнное въ жизни того времени. Не даромъ сосѣди съ завистью смотрѣли на него и называли его «Господинъ Великій Новгородъ».

Время основанія Новгорода неизвѣстно: оно затерялось въ сѣдой глубинѣ вѣковъ. Н. М. Карамзинъ полагаетъ, что онъ основанъ сѣверными славянами вскорѣ послѣ Р. Х.

Вопросъ о томъ, откуда пришли сюда славяне и къ какому изъ славянскихъ племенъ они принадлежали, рѣшается совершенно различно. Большая часть изслѣдователей отожествляетъ ильменскихъ славянъ съ кривичами, другіе сближаютъ ихъ съ южно-руссами и даже съ балтійскими славянами. Изъ начальной лѣтописи извѣстно только, что въ IX вѣкѣ около озера Ильменя жило особое племя, названное просто славянами.

Въ IV вѣкѣ Новгородъ былъ уже покоренъ готскимъ королемъ Германикомъ, потомъ опять пріобрѣтаетъ независимость и сохраняетъ ее до половины IX вѣка. По указанію первой лѣтописи, Новгородъ служилъ центромъ исторической жизни всей сѣверной Руси. Территорія его занимала обширный уголъ Сѣверо-Западной Руси и съ теченіемъ времени распространялась все далѣе и далѣе. Вмѣстѣ со своимъ пригородомъ, младшимъ братомъ Псковомъ, территорія Новгорода охватывала нынѣшнія губерніи: Новгородскую, Петербургкую, часть Олонецкой, Архангельскую, Пермскую, Вологодскую, части Вятской, Ярославской, Тверской и всю Псковскую.

Первоначальная исторія Новгорода темна. Извѣстно, что онъ стоялъ во главѣ союза, изгнавшаго, а потомъ вновь призвавшаго варяговъ, хотя самое существованіе трехъ историческихъ братьевъ: Рюрика, Синеуса и Трувора, бывшихъ по преданію внуками Гостомысла, сыновьями его дочери Умилы, а также и фактъ ихъ призванія сомнителенъ. Далѣе лѣтопись разсказываетъ, что преемникъ Рюрика—Олегъ ушелъ изъ Новгорода на югъ, обложивъ новгородцевъ данью

въ триста гривенъ. Въ этомъ мѣстѣ лѣтопись прервана, сохранилось только краткое извѣстіе о томъ, что Ольга установила во всѣхъ новгородскихъ земляхъ дани, заставивъ, такимъ образомъ, новгородцевъ признать надъ собою власть кіевскихъ великихъ князей. Позднѣе Новгородъ потребовалъ себѣ у Святослава въ князья одного изъ его сыновей. Святославъ отпустилъ къ нимъ Владимира, который вскорѣ послѣ убійства Олега братомъ Ярополкомъ, бѣжалъ къ шведамъ, не надѣясь на помощь и защиту новгородцевъ, а въ Новгородъ явился посадникъ Ярополка.

Во время княженія Владимира въ Новгородѣ было введено христіанство, встрѣченное новгородцами не безъ сопротивленія. Тогда же была учреждена и епископская каѳедра. Съ занятіемъ Владимиромъ кіевскаго великокняжескаго престола, новгородскимъ княземъ становится его сынъ Ярославъ, вступившій въ борьбу за освобожденіе Новгорода отъ власти Кіева. Ярославъ отказался платить Кіеву дань, чѣмъ вызвалъ гнѣвъ и намѣреніе Владимира пойти съ войскомъ на Новгородъ, не приведенное въ исполненіе только по случаю смерти Владимира.

Во время княжескихъ междоусобій Новгородъ мало-по-малу начинаетъ пріобрѣтать независимость и ограничиваетъ власть князя, подѣливъ ее между княземъ, посадникомъ, владыкою и народнымъ вѣчемъ. По раздѣлу Ярослава Мудраго Новгородъ составлялъ вотчину великаго князя, и его князьями были старшіе сыновья кіевскихъ князей. Стремясь къ независимости, Новгородъ безпрестанно изгонялъ

своихъ князей и избиралъ только тѣхъ, которые давали клятву держать новгородцевъ по старинѣ. Во время ссоры Мономаховичей съ Олеговичами новгородцы берутъ себѣ князей то изъ одной, то изъ другой группы, смотря по тому, которая изъ нихъ въ данную минуту выгоднѣе; вслѣдствіе этого тамъ были князья изъ рода суздальскихъ, черниговскихъ, смоленскихъ. Въ теченіе ста лѣтъ перемѣнилось болѣе тридцати князей.

За это-то время и сложилось внутреннее устройство Новгорода, которое оставалось неизмѣннымъ до Іоанна III. Постоянныя смѣны князей повели въ Новгородѣ къ образованію партій въ средѣ бояръ и людей зажиточныхъ, заинтересованныхъ въ торговлѣ съ тѣмъ или другимъ краемъ.

Новгородъ начинаетъ быстро расти и крѣпнуть; его торговля развивается особенно сильно, увеличиваются народныя богатства, и земли новгородскія становятся лакомымъ кускомъ не только въ глазахъ сосѣднихъ княжествъ, но и иностранныхъ государствъ. Въ то время, какъ вся Русь попала подъ власть татаръ, на много вѣковъ задержавшихъ культурный и экономическій ростъ покоренныхъ славянъ, Новгородъ уцѣлѣлъ отъ разгрома: его защитили естественныя преграды. Батый, дойдя до Игначьихъ Крестовъ (г. Крестцы), испугался обширныхъ болотъ и повернулъ назадъ. Вольный Новгородъ не испыталъ униженій. Но у него былъ другой врагъ—шведы, съ которыми упорную войну велъ новгородскій князь св. Александръ Невскій. Цѣлымъ рядомъ удачныхъ битвъ и походовъ внутрь страны Александръ Нев-

скій надолго отбилъ охоту у шведовъ и ливонцевъ тревожить новгородскія земли.

Къ этому времени относится присоединеніе Новгорода къ Ганзейскому союзу, товариществу нѣмецкихъ купцовъ за границей. Ганза возникла для взаимной помощи и защиты противъ притѣснителей. Этимъ присоединеніемъ къ союзу Новгородъ лишаетъ себя самобытныхъ торговыхъ сношеній съ Западомъ, такъ какъ съ половины XV в. Ганзейскій союзъ до того усилился, что захватилъ въ свои руки всю не только новгородскую, но и псковскую торговлю съ Европой.

Послѣ Куликовской битвы Дмитрій Донской сталъ во главѣ русскихъ князей, и никто уже не могъ противиться ему; одни только новгородцы по-прежнему не хотѣли признать надъ собою чью-либо власть и искали независимости. Они грабили московскіе города и заключили тѣсную связь съ литовцами. Въ 1386 г. Дмитрій Донской, желая наказать непокорныхъ, осадилъ Новгородъ, обязалъ его признать себя верховнымъ государемъ и платить черный боръ— поголовную подать.

Во время смутъ въ Московскомъ княжествѣ Новгородъ сталъ давать убѣжище изгнанникамъ. Этимъ онъ вызывалъ недовольства сосѣднихъ князей, заканчивающіяся зачастую военными походами на Новгородъ, неудачами новгородцевъ и, какъ слѣдствіе этихъ неудачъ, уплатою большихъ выкуповъ. Раздраженіе новгородцевъ противъ великихъ князей сильно росло. Разсказываютъ, что только владыка Іона остановилъ намѣреніе новгородцевъ убить великаго князя, когда тотъ пріѣхалъ въ Новгородъ.

Вольная жизнь, отсутствіе сдерживающихъ элементовъ власти, постоянная борьба партій—все это породило особый классъ, который не приписывался ни къ какой общинѣ и былъ въ рукахъ сильныхъ и богатыхъ людей орудіемъ смуты. Этими людьми были новгородскіе ушкуйники. Власть стремилась освободиться отъ подобныхъ буйныхъ элементовъ населенія и указывала имъ дѣло — расширять предѣлы Новгорода. Чаще всего за свой рискъ и страхъ ушкуйники совершали разбойничьи набѣги на востокъ для наживы. Разбои эти нерѣдко причиняли Новгороду непріятности, особенно отъ московскихъ князей.

Время шло, историческія событія смѣнялись одно другимъ. Русь начала собираться около Москвы, падалъ одинъ удѣлъ за другимъ, исчезала власть удѣльныхъ князей, все покорилось великому князю московскому, и только Новгородъ остался вольнымъ и самобытнымъ. Іоаннъ III при своемъ вступленіи на престолъ оставилъ неприкосновенными всѣ преимущества Новгорода, но въ 1471 г. потребовалъ отъ новгородцевъ, чтобы они держали его имя грозно и честно по старинѣ. Тогда вѣче, подстрекаемое вдовою посадника Борецкаго—Мароою, грамотою объявило Казимира Литовскаго своимъ государемъ. Іоаннъ вступилъ въ Новгородскую область и опустошилъ ее до Ильменя. Новгородцы просили мира, и Іоаннъ оставилъ вѣчу всѣ его льготы. Недовольство Москвою послѣ этого еще больше усилилось. Непрерывно гудѣлъ вѣчевой колоколъ, созывая новгородцевъ на площадь. Чувствовалось, что настаетъ конецъ воль-

ницѣ, но не таковъ былъ Новгородъ, чтобы легко отказаться отъ своей прежней вольной жизни и признать безъ всякаго сопротивленія власть молодой еще Москвы. Долго нерасходившееся вѣче отказалось принести присягу московскому царю, не признавъ его полноправнымъ властелиномъ. Тогда Іоаннъ снова двинулся на Новгородъ. Въ средѣ новгородскихъ бояръ за это время уже увеличилось число приверженцевъ московскаго царя, и новгородцы въ борьбѣ съ московскимъ войскомъ не были единодушны и пали. Іоаннъ вступилъ въ Новгородъ, и начались казни. Преданіе разсказываетъ, что теченіе Волхова было запружено трупами, рѣка окрасилась въ кровавый цвѣтъ и измѣнила свое теченіе. Вѣче было уничтожено, званіе посадника упразднено, вѣчевой колоколъ увезенъ «въ ссылку», старыя формы суда замѣнены новыми, Мареа-посадница заключена въ Нижнемъ-Новгородѣ. Такъ палъ Господинъ Великій Новгородъ.

Порѣшили дѣло—все кругомъ молчитъ,
Только Волховъ смѣло о быломъ шумитъ.
Бѣлой плачетъ кровью о былыхъ бояхъ
И поетъ съ любовью о прошедшихъ дняхъ.

Не лишены интереса сохранившіеся апокрифы о послѣднихъ дняхъ вольности Великаго Новгорода. Гроза повисла надъ всей Новгородской землей. Таинственное ожиданіе чего-то грознаго смущало новгородцевъ. Предзнаменованія слѣдовали одно за другимъ. Буря сломала крестъ на храмѣ св. Софіи; на

гробницахъ двухъ новгородскихъ архіепископовъ, почивающихъ на паперти у св. Софіи, увидѣли кровь, въ церкви Спаса сами собою зазвонили колокола; на иконѣ Богородицы, въ монастырѣ Евфиміи, изъ очей покатились слезы—какъ струя; замѣчены были слезы и на иконѣ св. Николая Чудотворца, а на одной изъ улицъ полилась вода съ вѣтвей и съ вершинъ ветлъ, и это были какъ будто слезы. Поистинѣ что-то зловѣщее носилось надъ Великимъ Новгородомъ, словно сама природа и невѣдомыя силы предупреждали о готовящемся паденіи славы и гордости Новгорода. Послѣ такого разгрома новгородцы не скоро успокоились: потеря самобытности была слишкомъ чувствительна, а мѣры московскаго царя къ успокоенію города еще болѣе усилили ненависть къ Москвѣ. Въ городѣ началась борьба партій, было нѣсколько попытокъ вернуть прежнюю славу Новгорода; искали помощи и защиты въ Литвѣ. Тогда Іоаннъ Грозный, чтобы положить конецъ всѣмъ волненіямъ, двинулся съ большимъ войскомъ въ Новгородъ. Этотъ походъ московскаго царя нанесъ Новгороду послѣдній и рѣшительный ударъ. Іоаннъ сдѣлалъ все, на что былъ способенъ его дикій, ничѣмъ неукротимый нравъ. Навѣрное за всю жизнь городъ не видалъ столько ужасовъ, сколько пережилъ онъ за дни Іоанновскихъ усмиреній.

Бытъ древняго Новгорода.

Исходя изъ одинаковыхъ началъ съ бытомъ всей Руси удѣльныхъ временъ, бытъ Великаго Новгорода представляетъ свои особенности. Важною изъ этихъ

особенностей является въ политическомъ быту сильное развитіе власти вѣча и большая опредѣленность въ отношеніяхъ между вѣчемъ и княземъ—договорное начало, которое въ другихъ княжествахъ видно только въ зародышѣ. До возвышенія Москвы Новгородъ все возрасталъ въ своемъ значеніи. Ни одна линія князей не утвердилась въ Новгородѣ, послѣдствіемъ чего и было отсутствіе постоянной княжеской дружины. Возвысилось зато значеніе туземныхъ боярскихъ семей и образовалась землевладѣльческая аристократія, которая и заправляла дѣлами Новгорода. Она стояла во главѣ партій, призывала князей и заключала съ ними договоры. Князь былъ только охранителемъ страны и въ отношеніи Новгорода стоялъ на договорахъ, опредѣлившихъ его финансовыя, судебныя и др. права. Безъ посадника князь не долженъ былъ производить суда, перевершать уже рѣшенныхъ дѣлъ и пр. При такомъ ограниченіи власти князя естественно возрастала власть вѣча.

Новгородское вѣче имѣло громадное значеніе. Оно призываетъ князей, изгоняетъ ихъ (сажая иногда на владыченъ дворъ), судитъ князей, избираетъ посадниковъ, изгоняетъ владыкъ, разсуждаетъ о войнѣ. При рѣшеніи вопросовъ оно держалось стариннаго славянскаго начала единогласія: несогласныхъ топили въ Волховѣ. Главными правительственными лицами были посадникъ и тысяцкій. Посадникъ, сначала назначаемый княземъ, впослѣдствіи дѣлался выборнымъ. Онъ являлся охранителемъ пошлины; въ отсутствіи князя управлялъ городомъ. Его имя вмѣстѣ съ именемъ архіепископа упоминалось въ на-

чалѣ всякой грамоты. Подлѣ посадника стоялъ тысяцкій—предводитель войскъ.

Главнымъ занятіемъ новгородцевъ была торговля. Объ обширной торговлѣ Новгорода встрѣчаются довольно раннія извѣстія въ лѣтописяхъ. Предметами вывоза были: мѣха, шелковыя ткани, пряности, кожа, волосъ, щетина, сало, медъ, воскъ, драгоцѣнныя одежды, оружіе и многое др. Въ замѣнъ этого новгородцы получали хлѣбъ, соль, муку, копченое мясо, металлы, драгоцѣнные камни и даже вино и пиво. Торговымъ путемъ для новгородцевъ служило Балтійское море.

Новгородскія монеты.

До сихъ поръ въ предѣлахъ Новгородской губерніи при раскопкахъ находятъ клады серебряныхъ арабскихъ диргеменовъ, а мѣстами, правда, довольно рѣдко, и византійскія милліариссы. Около Пскова, напримѣръ, была найдена мѣдная византійская монета чеканки 870 г. Въ первоначальныхъ лѣтописяхъ относительно денежныхъ знаковъ нѣтъ никакихъ указапій. По даннымъ находкамъ есть основаніе предполагать, что въ доисторическія времена Новгородская область получала монету изъ Азіи. Въ 1409 г., по словамъ лѣтописи, «отложиша кунами торговати и начаша торговати пѣнязи»,—видимо, Новгородъ пускаетъ въ оборотъ уже монету взамѣнъ «кунъ». Что такое «куна»—опредѣленныхъ указаній нѣтъ. Нѣкоторые пумизматы предполагаютъ, что первоначально Новгородъ велъ мѣновую торговлю, замѣняя денежный

знакъ шкурами пушныхъ звѣрей, другіе считаютъ слово «куна» названіемъ вообще всякихъ русскихъ денегъ въ отличіе отъ иностранныхъ пѣнязей. До сихъ поръ ни одной кожаной монеты не сохранилось. Подъ годомъ 6932 (1424) въ лѣтописи указано «отложиша пѣнязми торговати и приставиша мастеровъ деньги ковати въ чистомъ серебрѣ». Гр. И. И. Толстой, серьезный знатокъ нумизматики, въ своемъ печатномъ трудѣ къ этому же приблизительно времени относитъ появленіе первыхъ денегъ славянской чеканки, а именно къ 1420 г. Монеты эти назывались новгородками. На лицевой сторонѣ ихъ было изображеніе стоящаго, а позднѣе сидящаго великаго князя московскаго, а передъ нимъ новгородца, приносящаго ему дары. На оборотной сторонѣ надпись: «Великаго Новгорода». Нормальный вѣсъ новгородки равнялся 18 дол., а полушки—$4^1/_2$ дол. На лѣвой сторонѣ полушки вмѣсто князя изображалась птица, повидимому, орелъ. Новгородка была по достоинству въ два раза больше московской деньги. Одинъ московскій рубль равнялся ста новгородкамъ.

По такому типу новгородки чеканились до 1478 г., когда Іоаннъ отнялъ новгородскія вольности. Послѣ этого на обратной сторонѣ уже стояло: «Деньга великаго князя» или «печать князя, господаря вся Руси». Въ новгородскомъ музеѣ сохранилось нѣсколько экземпляровъ серебряной и мелкой мѣдной монеты различной чеканки и даже рисунковъ. Къ сожалѣнію, монеты эти, какъ и большинство предметовъ музея, совершенно не систематизированы, а рѣдкіе экземпляры увезены въ Петербургъ.

Церковь Великаго Новгорода.

Со времени крещенія новгородцевъ, въ бытность новгородскимъ княземъ Владимира Святого и учрежденія епископской каѳедры, церковь древняго Новгорода занимаетъ въ государственной жизни страны обособленное положеніе: она становится близко къ народу. Духовенство все было изъ мѣстныхъ жителей. Оно имѣло свой судъ, свои доходы и даже свой полкъ. Архіепископъ игралъ видную роль въ политической жизни города, его имя ставилось на грамотахъ. Связь духовенства съ народомъ была настолько тѣсна, что и оно враждовало съ Москвою и, тяготясь своею зависимостью отъ московскаго патріарха, дѣлало нѣсколько неудачныхъ попытокъ уничтожить эту зависимость. Въ годины бѣдствій Великаго Новгорода отъ притѣсненій московскихъ великихъ князей духовенство на вѣчѣ воодушевляло народъ и благословляло его на борьбу за независимость. Народъ любилъ своихъ пастырей и составилъ около нихъ особый штатъ изъ свѣтскихъ и духовныхъ лицъ, называемыхъ софіянами.

Монастыри древняго Новгорода не играли въ жизни страны такой видной роли, какую они заняли въ другихъ княжествахъ Руси; значеніе ихъ выразилось особенно въ дѣлѣ колонизаціи края. Около нихъ группировалось пришлое населеніе, образуя монастырскіе поселки. Населеніе это совмѣстно съ монахами прокладывало дороги, заводило торговыя сношенія, принимало участіе въ большихъ торжищахъ.

Изъ среды иноковъ вышло много сподвижниковъ благочестія, мощи которыхъ покоятся въ Новгородѣ; сюда ежегодно на поклоненіе стекаются тысячи богомольцевъ.

Новгородская архитектура.

Первые образцы зодчества, главнымъ образомъ, церковнаго, перешли въ древній Новгородъ изъ Византіи вмѣстѣ со свѣтомъ христіанства. За типъ первыхъ храмовъ былъ принятъ храмъ св. Софіи въ Константинополѣ. Въ первыя времена христіанства церкви наши были деревянными. Какова была ихъ архитектура, сказать довольно трудно: никакихъ слѣдовъ отъ нихъ не сохранилось. По нѣкоторымъ лѣтописнымъ даннымъ видно, что строители первыхъ церквей старались приблизиться къ типу византійскихъ храмовъ, считаясь, конечно, со свойствами матеріала.

Всѣ древнія новгородскія церкви представляютъ правильный, нѣсколько удлиненный въ вышину кубъ съ тремя полукружіями (абсидами) на восточной сторонѣ: среднее для престола, лѣвое для жертвенника и правое для діаконника. Покрыты церкви цилиндрическими и парусными сводами; посреди нихъ находятся 4 столба (пилона), образующіе четыреугольникъ; на нихъ опираются подпружныя арки, поддерживающія цилиндрическій трибунъ (барабанъ) съ полусферическимъ сводомъ. Все зданіе увѣнчивается крестомъ; каждый изъ 4 фасадовъ по вертикальному направленію дѣлится пилястрами на три части, покрытыя дуговыми крышами.

Впослѣдствіи отъ этого общаго типа были нѣкоторыя отступленія, главнымъ образомъ, въ покрытіи и измѣненіи полукружій жертвенника и діаконника. Вмѣсто трехъ дуговыхъ покрытій каждаго фасада стали выводить стѣны фронтонами и покрывать ихъ на два ската, такимъ образомъ, получались восьмискатныя покрытія.

Наружныя стѣны храмовъ новгородцы никогда не раскрашивали, а только оштукатуривали. Раскраска появилась уже позднѣе и перешла изъ самобытнаго московскаго зодчества.

Въ стѣнахъ появляются голосники: полые глиняные кувшины, вставленные въ толщу стѣнъ. До сихъ поръ не удалось точно установить назначенія голосниковъ. Отъ первоначальнаго предположенія, что они служатъ резонаторами, уничтожающими разсѣяніе звуковыхъ волнъ во время чтенія и пѣнія, приходится отказаться послѣ того, какъ во время реставраціи Софійскаго собора была найдена часть свода, вся сложенная изъ голосниковъ. Очевидно, они служили для облегченія давленія каменныхъ массъ. Въ стѣны вдѣлывались надгробія въ видѣ четырехконечныхъ каменныхъ крестовъ съ надписями. Полы дѣлались изъ дубовыхъ квадратныхъ плитъ или изъ кирпича. Въ Софійскомъ же соборѣ еще въ древности полы были изъ небольшихъ квадратныхъ плитокъ зеленой поливы.

Въ общемъ архитектура древняго Новгорода отличалась особенною простотою формъ, отсутствіемъ какихъ-либо украшеній, обломовъ, маленькихъ колоннъ и лѣпныхъ фигуръ. Причиною этого частью былъ недостатокъ опытныхъ мастеровъ и климатиче-

скія условія. Первымъ новгородскимъ зодчимъ былъ Петръ, жившій въ XII вѣкѣ; имъ построены многія новгородскія церкви.

Строительнымъ матеріаломъ служило дерево, главнымъ образомъ, дубъ, плитнякъ, гранитъ и кирпичъ, способъ выдѣлки котораго былъ завезенъ въ Новгородъ неизвѣстно откуда. Постройки новгородскія отличаются особенною прочностью. Толщина стѣнъ мѣстами достигала $2^1/_2$ и болѣе аршинъ. Новгородскіе зодчіе строили церкви маленькія съ небольшими узкими окнами, такъ какъ не знали способа постройки печей для отопленія и осушки церковныхъ зданій.

Современный Новгородъ.

Новгородъ расположенъ по обоимъ берегамъ рѣки Волхова на шоссейной дорогѣ между Москвою и Петербургомъ, въ 180 верстахъ отъ него, при Новгородской линіи Рыбинской желѣзной дороги. Рѣкою Волховомъ городъ раздѣленъ на двѣ части: Софійскую съ дѣтинцемъ и Торговую. Берега Волхова недостаточно высоки и при весеннемъ разливѣ рѣки сильно заливаются: абсолютная высота ихъ 171 ф. Климатъ Новгорода сырой и суровый. По мѣстнымъ метереологическимъ наблюденіямъ, средняя температура лѣтомъ 17,1 Ц., осенью 4,8° Ц.; зимою—7,7°, весною 2,9°; годовая 4,9°; maximum 31,9° и minimum —35,6°. Средняя высота барометра 751,1 mm.

Теперь городъ значительно обезлюдѣлъ, въ немъ насчитывается 26,705 человѣкъ, тогда какъ въ 1545 г. въ

немъ было болѣе 50,000 жителей. Большая часть его населенія русскіе-православные 90%, остальная часть евреи, поляки и нѣмцы. Площадь подъ городомъ, не считая его пригородовъ, слободокъ,—452 дес. Его промышленность и торговля очень незначительны, и онъ имѣетъ значеніе только какъ административный центръ губерніи. Предметы вывоза по воднымъ путямъ—хлѣбъ, дрова, сѣно, спиртъ, рыба, растительныя масла, при чемъ все это вывозится сравнительно въ малыхъ количествахъ.

Городъ на первый взглядъ поражаетъ туриста своею бѣдностью и невзрачностью. Въ большинствѣ городскія постройки деревянныя, и только за послѣднее время городъ начинаетъ нѣсколько прибираться и украшаться. Еще не такъ давно большинство улицъ, лежащихъ даже близко къ центру, были не мощены вовсе или только частью, освѣщались керосиновыми фонарями, отсутствовала канализація и водопроводъ.

Въ городѣ много частныхъ садовъ; воздухъ сравнительно чистый, пыль появляется только вслѣдствіе недосмотра самого населенія за чистотою городскихъ улицъ. Въ ближайшихъ окрестностяхъ много мелкихъ болотъ, поля примыкающихъ къ городу поселковъ сырыя, отчего лѣтніе вечера въ большинствѣ туманные.

Лучшими улицами города считаются Московская и Петербургская, тянущіяся по направленію шоссейной дороги и заканчивающіяся заставами.

Путеводитель по древнему Новгороду.

Кремль. Софійскій соборъ.

Описаніе Новгорода начнемъ съ его сердца—кремля, гдѣ находится главная святыня города соборъ св. Софіи, или «домъ святой Софіи». «Къдѣ святая Софія, ту Новгородъ», сказалъ еще кн. Мстиславъ Удалой.

Основанъ соборъ въ 1045 г. новгородскимъ кн. Владиміромъ Ярославовичемъ, внукомъ Владиміра Святого; строился безпрерывно семь лѣтъ. Сложенъ онъ изъ простого, частью изъ плитнаго, обтесаннаго камня и кирпича. По формѣ онъ правильный кубъ, съ тремя большими полукружіями на восточной сторонѣ и тремя малыми, соотвѣтствующими тремъ придѣламъ. Окна расположены неправильно, безъ всякаго намека на симметрію и различной величины каждое. Крыша увѣнчивается шестью главами, одна изъ которыхъ позолочена, на крестѣ ея находится мѣдный голубь, какъ символъ чистоты. Съ этимъ голубемъ соединено древнее преданіе, что голубь слетитъ, когда городу настанетъ конецъ.

Первоначально къ южной наружной сторонѣ собора были пристроены три контрфорса, уничтоженные во время недавняго ремонта. Съ этой стороны къ собору пристроена Мартиріевская или «золотая» паперть, съ западной Корсунская и съ сѣверной «теремокъ» * или сѣни. Первая изъ этихъ папертей была пристроена къ собору въ 1193 г. архіепископомъ Мортиріемъ и долгое время служила усыпальницею новгородскихъ владыкъ. Здѣсь на паперти погребенъ первый новгородскій святитель епископъ Іоакимъ Корсунянинъ, умершій въ 1030 г., Лука Жидята и много другихъ. Вторая—Корсунская, названная по имени замѣчательнѣйшаго памятника искусства древней Руси—Корсунскихъ вратъ.

Врата эти состоятъ изъ мѣдныхъ досокъ, набитыхъ на деревянныя створы и вставленныхъ въ рамы съ обронной работой. Высота дверей 5 арш., каждая изъ двухъ половинокъ, шириною въ 1¾ арш. На обѣихъ сторонахъ—48 дощечекъ разной величины съ отлитыми выпуклыми изображеніями, относящимися къ событіямъ Ветхаго и Новаго Завѣта, церковной и гражданской исторіи. Значительная часть надписей латинскія, многія изображенія представляютъ католическихъ духовныхъ лицъ. По преданію, двери эти привезены изъ Корсуня Владиміромъ Святымъ. Судя по тому, что на нихъ имѣются германскія надписи и костюмы, можно думать, что онѣ нѣмецкой работы и привезены въ Новгородъ значительно позднѣе, а именно во время торговли съ Ганзою. Надъ Корсун-

* По нѣкоторымъ даннымъ она же называется «темникомъ».



Софійскій соборъ; Входоіерусалимскій соборъ и звоница.

скими вратами имѣется древнее изображеніе бесѣды Авраама съ ангелами, Софія Премудрость Божія и Нерукотворный Образъ Спасителя съ двумя архангелами по сторонамъ. Изображеніе это неоднократно поновлялось по старому письму и до сихъ поръ еще сохранило свою композицію и характеръ старины.

Внутренній видъ собора поражаетъ своимъ величіемъ. Храмъ очень обширенъ: отъ горняго мѣста въ главномъ алтарѣ до западной стѣны $15^1/_2$ саж., отъ сѣверныхъ вратъ до южныхъ $17^1/_3$, высота отъ помоста до свода 18 саж., а со среднимъ трибуномъ $23^1/_2$ саж. На первый взглядъ размѣры эти не кажутся такими большими: они скрадываются массивными столбами, на которые опираются своды храма, и хорами, идущими вдоль южной, западной и сѣверной стѣнъ, также опирающимися на рядъ столбовъ.

Всѣ стѣны собора, а также и столбы покрыты живописью, изображающею святителей, пророковъ и апостоловъ. Съ сожалѣніемъ приходится констатировать фактъ замѣны древнихъ фресокъ новѣйшею росписью во время бывшей реставраціи собора при архіепископѣ Ѳеогностѣ въ девятидесятыхъ годахъ. Отъ этой росписи не уцѣлѣлъ и образъ Всемилостиваго Спаса, нарисованный въ куполѣ. Образъ почитается чудотворнымъ, и о немъ сохранилось лѣтописное сказаніе. Во время первой росписи храма иконописцы написали этотъ образъ съ благословляющею рукою, но на другой день нашли руку сжатою. Епископъ Лука приказалъ исправить икону, и каждый разъ иконописцы послѣ исправленія находили руку сжатою. Такъ было до трехъ разъ. Наконецъ, на

четвертый день былъ услышанъ голосъ: «Писари, писари, о писари! не пишите Мя съ благословляющею рукою, напишите Мя со сжатою рукою. Азъ бо въ сей руцѣ своей сей великій Новгородъ держу; а



Корсунскія ворота.

когда сія рука Моя распрострапится, тогда будетъ граду сему скончаніе». До сихъ поръ изъ купола внизъ смотритъ Спаситель съ полусжатою рукою.

Правда, сохранились неприкосновенными двѣ-три фрески, по которымъ можно судить о древней живописи. Фрески находятся на Мортиріевской паперти близъ мѣста церковнаго старосты.

Изъ купола, противъ алтаря, надъ амвономъ, спускается бронзовое паникадило (хоросъ), работы XVI в. На массивномъ точеномъ стержнѣ утверждено четыре ряда лопастей, украшенныхъ изображеніями херувимовъ, апостоловъ, пророковъ и другихъ фигуръ. На вершинѣ хороса—парящій орелъ, а внизу серебряный шаръ съ надписью. Хоросъ подаренъ собору Борисомъ Годуновымъ въ 1600 году.

На видномъ мѣстѣ, противъ Царскихъ вратъ, у первыхъ столбовъ стоятъ въ видѣ троновъ святительское и царское мѣста. Высота мѣстъ 3 саж. 15 верш., ширина 2 арш. и глубина $2^1/_2$ арш. По угламъ четыре точеныхъ съ рѣзьбою столба, соединенныхъ рѣзными досками, а сверху—полукруглымъ съ рѣзьбою подзоромъ, надъ которымъ выдается карнизъ и шатровая крыша съ куполками, увѣнчивающаяся рѣзнымъ крестомъ. Внутри мѣста обиты бархатомъ. По карнизамъ прорѣзной вязью сдѣланы надписи, изъ которыхъ видно, что святительское мѣсто «сряжено бысть» въ 1560 г., а царское въ 1572 году.

Иконостасъ, отдѣляющій алтарь, пятиярусный, раздѣленный на тяблы. Царскія врата обложены серебромъ; на нихъ изображены Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы и четыре евангелиста съ соотвѣтствующими каждому символами. Направо отъ царскихъ вратъ—икона Спасителя, сидящаго на престолѣ; это копія временъ Грознаго съ иконы, написанной императоромъ Мануиломъ I Комненомъ (XII в.); подлинная же взята въ Москву послѣ разгрома Новгорода. Рядомъ съ нею находится икона Софіи Премудрости Божіей, древняго гречеckаго

письма, въ видѣ огнезрачнаго ангела, сидящаго на престолѣ въ царскомъ вѣнцѣ со скипетромъ въ правой и свиткомъ въ лѣвой рукѣ. Надъ головою ангела поясное изображеніе Спасителя въ звѣздномъ кругѣ. По бокамъ престола по три ангела; далѣе изображенія Богоматери, Іоанна Предтечи и другихъ святыхъ и апостоловъ. Икона въ серебряной позолоченной ризѣ. Она самобытна и существенно разнится отъ иконы Софіи Кіевской.

Въ первомъ ярусѣ иконостаса обращаетъ на себя вниманіе: Корсунская икона апостоловъ Петра и Павла. Находится она въ правомъ крылѣ; апостолы изображены во весь ростъ, при чемъ ключей у апостола Петра нѣтъ. Икона эта прислана при великомъ князѣ Владимирѣ изъ Корсуня. Въ другой сторонѣ, у сѣверныхъ дверей, большой интересъ представляетъ икона «Предста Царица одесную Тебѣ» или «Царь Царемъ». Она изображаетъ Спасителя, сидящаго на престолѣ въ архіерейскомъ облаченіи съ посохомъ, а по сторонамъ его Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча.

Во второмъ ярусѣ, въ центрѣ подъ подзоромъ Спаситель на престолѣ съ евангеліемъ въ рукахъ, а затѣмъ идутъ иконы апостоловъ и святителей. Въ третьемъ ярусѣ расположены иконы двунадесятыхъ праздниковъ. Всѣ иконы по краямъ и полю обложены басмою. Въ четвертомъ ярусѣ изображенія пророковъ съ хартіями ихъ пророчествъ и, наконецъ, въ пятомъ ярусѣ въ видѣ карниза, уже позднѣйшаго происхожденія, изображеніе Святой Троицы, праотцовъ, херувимовъ и серафимовъ.

Алтарь раздѣленъ на три части: жертвенникъ, престолъ и діаконникъ, при чемъ жертвенникъ и діаконникъ отдѣлены стѣнами. Алтарь въ два свѣта, съ полукруглыми абсидами на востокъ. Престолъ изъ дубовыхъ брусьевъ, поставленъ на мѣстѣ древняго престола, находящагося подъ поломъ. Стѣны алтаря на высотѣ болѣе аршина покрыты древней узорчатой мозаикой изъ мелкихъ разноцвѣтныхъ камешковъ.

Изъ другихъ иконъ, хранящихся въ Софійскомъ соборѣ, замѣчательны: икона Тихвинской Божіей Матери, бывшая съ нашимъ посольствомъ въ Столбовѣ при заключеніи мира Россіи и Швеціи въ 1617 г., икона Символа Вѣры въ лицахъ, въ шести отдѣленіяхъ, икона преподобныхъ Зосима и Савватія, соловецкихъ чудотворцевъ, на которой написано видѣніе преп. Зосимы на пиру у Маѳы-посадницы именитыхъ новгородскихъ бояръ безъ головъ, какъ бы пророчество о безпощадной расправѣ царя Іоанна III. Иконы эти находятся въ придѣлѣ Іоанна Богослова, всѣ онѣ стариннаго письма.

Внутри собора устроены три отдѣла: во имя Іоанна Богослова, Іоанна Предтечи и въ честь храмосоздателей благовѣрнаго князя Владимира и матери его Анны.

Въ главномъ храмѣ собора открыто почиваютъ святые угодники: кн. Владимиръ Ярославовичъ, блаженная кн. Анна, бывшая шведская принцесса Ингигерда; святитель Іоаннъ, архіепископъ новгородскій, въ аркѣ сѣверной стѣны собора, въ богатой серебряной ракѣ; св. благовѣрный кн. Ѳеодоръ Ярославовичъ, пятнадцатилѣтній юноша. Объ этомъ

угодникѣ сохранилось такое сказаніе: погребенъ онъ былъ въ Юрьевомъ монастырѣ, но во время нашествія шведовъ былъ кощунственно вырытъ изъ могилы, при чемъ оказался нетлѣннымъ. Въ видѣ дальнѣйшаго поруганія, мощи его были поставлены, какъ бы часовымъ, у входа въ храмъ, но по ходатайству митрополита Исидора были съ честью перенесены въ Софійскій соборъ. У сѣверныхъ вратъ иконостаса въ деревянной ракѣ хранятся части мощей святыхъ: первомученника Стефана, мученика Уара, преподобнаго Сергія Радонежскаго, св. Андрея Стратилата, Іакова Персіанина, мученицы Пелагеи, мученицы Татіаны, Ѳеодора Тирона, св. Василія Парійскаго, Алексѣя человѣка Божія и другихъ угодниковъ и святителей. Въ придѣлѣ во имя Предтечи Іоанна, внизу подъ поломъ, покоятся мощи архіепископа Григорія. Мощи лежатъ подъ спудомъ.

Помимо святителей и князей въ соборѣ погребены и нѣкоторые посадники и воеводы; въ этомъ смыслѣ соборъ представляетъ какъ бы новгородскій пантеонъ.

Въ западной стѣнѣ собора открывается выходъ на каменную винтовую лѣстницу въ глухихъ каменныхъ стѣнахъ, ведущую на хоры. Къ хорамъ примыкаютъ: обширная библіотека, три ризничныя палаты и въ концѣ южной камера-тайникъ. На хорахъ разставлены знамена новгородскаго ополченія временъ Крымской войны и 1812 года.

Ризница собора одна изъ богатѣйшихъ въ Россіи, несмотря на разграбленіе ея при Іоаннѣ Грозномъ. Здѣсь собраны драгоцѣнныя вещи и старина. Обращаетъ на себя вниманіе облаченіе святителя

Никиты (XII в.), въ которомъ онъ былъ найденъ, при обрѣтеніи его мощей, послѣ 450 лѣтъ пребыванія въ землѣ; посохъ святителя Никиты, княжеская шапка, деревянная, съ вырѣзаннымъ четырехконечнымъ крестомъ, относящаяся къ XIII в.; серебряное блюдо чеканной работы, иностраннаго происхожденія, изображающее какую-то битву; деревянная палка «долбня», копія желѣзной грозной палки, которою царь Іоаннъ Грозный избивалъ новгородцевъ, сосуды, покровы, доски гробницъ и множество другихъ предметовъ, требующихъ внимательнаго и всесторонняго осмотра. Въ библіотекѣ хранится множество рѣдкихъ печатныхъ книгъ и рукописей.

Соборъ въ настоящее время освѣщается электричествомъ. Въ юго-западномъ углу собора къ нему пристроенъ въ 1411 г. храмъ во имя свв. Гурія, Самона и Авива. Около собора у южной стѣны сложены кучи каменныхъ ядеръ, извлеченныхъ изъ кремлевскихъ стѣнъ въ разное время.

Владычный дворъ. Церковь Іоанна архіепископа. Грановитая палата.

Выходъ изъ Софійскаго собора черезъ Корсунскія ворота ведетъ на владычный или архіерейскій дворъ. Здѣсь въ древности былъ цѣлый городокъ, въ которомъ жилъ новгородскій архіепископъ со всѣмъ своимъ штатомъ. До настоящаго времени сохранились корпусы: Никитинскій, Іоанновскій, Евфимьевскій, Греческій и Митрополичій. Первые названы именами епископовъ, четвертый потому, что здѣсь помѣщалась



Видъ на Новгородскій Кремль.

греко-латинская школа братьевъ Лихудовъ. Древнѣйшій изъ корпусовъ Никитинскій, служившій жилищемъ новгородскихъ владыкъ, нынѣ занятъ пѣвчими архіерейскаго хора, конторою, экономомъ и трапезою.

Іоанновскій корпусъ, бывшая новгородская грановитая палата,—единственный памятникъ готической архитектуры въ Новгородѣ. Палата представляетъ собою большую комнату; по срединѣ ея круглый каменный столбъ, на который опускаются четыре свода, украшенные орнаментами изъ треугольныхъ кирпичей. Здѣсь, въ этой комнатѣ, нѣкогда происходили засѣданія, пиры и столованья, и тотъ историческій пиръ съ царемъ Іоанномъ Грознымъ въ 1572 г., во время котораго царемъ былъ данъ приказъ истребить новгородцевъ.

Церковь Іоанна архіепископа.

Въ настоящее время въ палатѣ устроена церковь во имя св. Іоанна архіепископа. Корпусъ этотъ двухъэтажный. На стѣнѣ лѣстницы, ведущей во второй этажъ, изображена сцена чуда, совершившагося въ 1170 г., побѣды новгородцевъ надъ суздальцами, а передъ картиною установленъ образъ Спасителя, передъ которымъ молился св. Іоаннъ о спасеніи города отъ враговъ, когда услышалъ гласъ: «Иди въ церковь, яже есть на Ильинѣ улицѣ, и тамо, вземши образъ Богородицы, вознеси на стѣны града противу супостата и узриши спасеніе граду». Сдѣлавъ такъ, какъ повелѣлъ гласъ, св. Іоаннъ съ крестнымъ хо-

домъ вознесъ икону на стѣны. Суздальцы открыли по процессіи стрѣльбу изъ луковъ; одна изъ стрѣлъ попала въ щеку лика Богородицы. Тогда образъ отвернулся отъ вражескаго стана, настала внезапная тьма и суздальцы были разбиты. Передъ образомъ Спасителя горитъ неугасимая лампада.

За дверью, въ зап. стѣнѣ церкви помѣщаются келіи св. Іоанна архіепископа; въ одной изъ нихъ маленькій затворъ, гдѣ молился святитель, а въ другой мѣдный рукомойникъ, въ которомъ святитель заключилъ искушавшаго его бѣса, послѣ чего съѣздилъ на немъ къ заутренѣ въ Іерусалимъ и, вернувшись обратно, отпустилъ его. Изображеніями этого событія расписаны стѣны.

Евфимьевская башня.

Съ Іоанновскимъ корпусомъ рядомъ стоитъ Евфимьевскій. Въ немъ небольшая домовая церковь во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго, устроенная въ 1463 г. Къ корпусу примыкаетъ башня, извѣстная подъ именемъ «часозвони». Построена башня въ 1436 г. епископомъ Евфиміемъ, который, по словамъ лѣтописца, «часы звенящіе устроилъ». Въ настоящее время часы испорчены и стоятъ. По высотѣ башни можно предположить и о назначеніи ея, какъ сторожевого пункта. Съ высоты ея открывается видъ на отдаленныя окрестности города.

Близъ Софійскаго собора, съ южной его стороны стоитъ Входо-Іерусалимскій соборъ, строенный по проекту Растрелли въ 1759 г., но остался недостроен-

нымъ, остановясь на первомъ этажѣ, который и былъ покрытъ двускатною крышею и увѣнчанъ небольшимъ куполомъ.

Звоница Софійскаго собора.

За алтаремъ этого собора стоитъ звоница Софійскаго собора, постройки 1436 г., сохранившая стиль каменныхъ построекъ того же времени. Самый большой колоколъ вѣситъ 1614 пуд. и слитъ въ XVII в. при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Къ звоницѣ пристроенъ двухъэтажный каменный домъ XV вѣка, съ широкимъ крыльцомъ и фигурнымъ карнизомъ, типа новгородскаго зодчества.

Памятникъ 1000-лѣтія Россіи.

Среди кремлевской площади установленъ, открытый въ 1862 г. памятникъ тысячелѣтія Россіи по проекту академика Микѣшина. Общій видъ его—вѣчевой колоколъ. Памятникъ стоитъ на гранитномъ пьедесталѣ и обнесенъ бронзовою рѣшеткою. Высота его $7^1/_2$ саж., ширина пьедестала $2^2/_3$ саж. Верхъ памятника представляетъ державу Россійскую или шаръ, съ водруженнымъ на немъ крестомъ. Россія изображена въ видѣ колѣнопреклоненной женщины въ національномъ русскомъ костюмѣ со щитомъ. Ангелъ благословляетъ ее и указываетъ на славную ея будущность..

Вокругъ державы—шесть большихъ бронзовыхъ группъ. Первая—русскій князь Рюрикъ, вторая—кре-

щеніе Руси, третья—свержепіе татарскаго ига, четвертая—первый русскій царь Іоаннъ III, пятая—царь Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ и шестая—Русь-имперія: Императоръ Петръ I, а за нимъ ангелъ, осѣняющій его крыломъ и указывающій путь, по которому должна итти Россія. Фигуры эти стоятъ на



Памятникъ 1000-лѣтія Россіи.

гранитномъ цоколѣ, опоясанномъ бронзовымъ поясомъ, составленнымъ изъ фигуръ и горельефовъ лицъ, прославившихъ Россію за ея тысячелѣтіе. Тутъ вся русская исторія; всѣхъ фигуръ въ поясѣ 109 и расположены онѣ въ хронологическомъ порядкѣ. Такого изобилія фигуръ и такой художественной композиціи нѣтъ ни на одномъ изъ существующихъ памятниковъ.

Зданіе присутственныхъ мѣстъ.

Позади памятника расположилось длинное двухъэтажное зданіе присутственныхъ мѣстъ, въ которомъ помѣщается: окружный судъ, губернское правленіе, губернское присутствіе, губернская чертежная съ межевымъ архивомъ, казенная палата съ губернскимъ казначействомъ, губернскій архивъ и губернская типографія.

Позади зданія присутственныхъ мѣстъ расположены дома, гдѣ живетъ причтъ Софійскаго собора, а нѣсколько въ сторонѣ отъ нихъ стоитъ «обыденная» маленькая каменная церковь во имя св. Андрея Стратилата. «Обыденною» она названа потому, что построена по обѣту въ одинъ день по случаю бывшаго въ Новгородѣ морового повѣтрія.

Далѣе, позади церкви этой, тамъ, гдѣ когда-то былъ воеводскій дворъ, гдѣ жили новгородскіе посадники,—теперь пустырь, занятый огородами.

Кремлевская стѣна и башни.

Кремль обнесенъ высокою каменною стѣною съ бойницами и башнями. Крѣпостная стѣна впервые была заложена новгородскимъ княземъ Мстиславомъ приблизительно въ 1116 г. послѣ его похода въ Чудскую землю. Первоначально она была деревянная, а затѣмъ уже въ 1303 г. была сложена изъ камня, а въ царствованіе Петра Великаго облицована кирпичемъ. Толщина кремлевскихъ стѣнъ достигаетъ 3 саж. Въ



Общій видъ Новгорода.

настоящемъ видѣ крѣпость значительно подновлена, такъ какъ постепенно приходила въ ветхость и обваливалась. Въ Кремль черезъ крѣпостную стѣну ведутъ двѣ большія арки съ вензелями императора Але-



Башня крѣпостной стѣны.

ксандра I надъ ними, пожертвовавшаго 50 тысячъ рублей изъ личныхъ средствъ на ремонтъ кремлевскихъ стѣнъ. Вокругъ стѣнъ кремля съ наружной стороны идетъ высокій земляной валъ, а вдоль его засоренная и загрязненная канава, видимо, бывшій прежде ровъ.

Прямо за «Обыденною» церковью, въ южной сторонѣ крѣпостной стѣны стоитъ Спасская башня съ бывшими прежде Спасскими воротами. Въ башнѣ помѣщается часовня съ образомъ Божіей Матери «Источницы» и колодецъ съ холодною и цѣлебною



Церковь Покрова у Покровской башни.

водою. На наружной стѣнѣ башни въ нишѣ сохранилась фреска образа Спасителя.

Рядомъ со Спасской башней по одну сторону стоитъ Павловская башня, высоко подымающаяся надъ Волховомъ. Въ ней помѣщается архивъ казенной палаты. По другую сторону башня «Кукуй» или «Княжеская».

По преданію, башня служила тюрьмою, откуда иногда слышались стоны, подобные жалобамъ кукушки. Безспорно, она служила также и сторожевымъ пунктомъ. Теперь башня пуста, лѣстницы разрушены и сама она приходитъ въ ветхость. Изъ нея есть выходъ внутрь крѣпостной стѣны, почти засыпанный.

Близъ нея расположилась Покровская башня. Въ ней, по преданію, жили новгородскіе посадники. Къ башнѣ пристроена небольшая церковь, основанная въ 1305 г. посадникомъ Семеномъ Климовичемъ. Въ церкви хранится рѣдкая икона Бориса и Глѣба, писанная, по преданію, архіепископомъ Василіемъ; угодники на иконѣ изображены верхами на бѣломъ и красномъ коняхъ.

Новгородскій музей древностей.

Помѣщается музей въ Златоустовской башнѣ съ пристроеннымъ къ ней зданіемъ теремного характера. Основанъ музей Н. Г. Богословскимъ вскорѣ послѣ открытія памятника тысячелѣтія Россіи. Приспособленіе башни подъ музей и пристройка зданія были произведены архитекторомъ Ф. И. Воронецъ.

Вся коллекція новгородскихъ древностей расположена въ трехъ залахъ: арсенальномъ, аванзалѣ, залѣ церковныхъ древностей и на площадкахъ каменной лѣстницы.

Въ первомъ залѣ собрано древнее оружіе отъ каменныхъ стрѣлъ до пистолетовъ и пушекъ включительно; кольчуги, шлемы, протазаны, знамена и другіе воинскіе доспѣхи. Здѣсь же въ витринахъ хра-

нятся грамоты, а также рукописи и письма нѣкогда всесильнаго графа А. А. Аракчеева, перевезенныя изъ с. Грузино, гдѣ онъ жилъ.

Въ аванзалѣ собраны портреты государей и царей, старинныя гравюры, остатки каменнаго вѣка, остатки бронзоваго вѣка, коллекція древнихъ новгородскихъ и иностранныхъ монетъ, вещи Петра Великаго и Екатерины II, перевезенныя сюда съ лодки, въ которой государыня совершала путешествія и хранящейся въ особомъ зданіи. Въ этомъ залѣ любитель старины найдетъ много дѣйствительно интересныхъ историческихъ предметовъ.

Залъ церковныхъ древностей—одинъ изъ самыхъ богатыхъ по своему содержанію. Здѣсь можно найти образцы древняго искусства: вышивки золотомъ, серебромъ, шелкомъ; рѣзныя и токарныя работы по дереву и металлу, лампады, паникадила, древнюю живопись и мозаику; множество рѣдкихъ старинныхъ иконъ разнаго письма, церковную утварь, облаченія, фрески, изображенія святыхъ изъ дерева и камня. Всѣ эти предметы разложены въ витринахъ, снабжены надписями съ указаніемъ года ихъ происхожденія, что значительно облегчаетъ обозрѣвателю музея при знакомствѣ съ его коллекціями.

На площадкахъ лѣстницы размѣщены предметы болѣе поздняго періода. Въ большинствѣ это издѣлія изъ глины, фарфора, дерева, камня и другія издѣлія Новгородской губерніи.

Къ музею примыкаетъ зданіе публичной библіотеки, содержащейся на средства земства и города.

Музей В. С. Передольскаго.

Есть въ Новгородѣ еще музей древнихъ предметовъ, собранныхъ покойнымъ новгородскимъ адвокатомъ В. С. Передольскимъ. Помѣщается онъ на Ильинской улицѣ противъ церкви Филиппа Апостола въ деревянномъ домѣ, недавно построенномъ въ древнерусскомъ стилѣ. В. С. Передольскій былъ большой знатокъ Новгородской старины. Онъ особенно интересовался вопросомъ, кто были ильменскіе славяне и откуда они пришли. Онъ долгое время занимался раскопками и собралъ богатую коллекцію предметовъ каменнаго вѣка, по которой выводилъ свои заключенія. Большой интересъ въ его музеѣ представляетъ собраніе череповъ первыхъ поселенцевъ Новгорода. Къ сожалѣнію, осмотръ музея В. С. Передольскаго не всякому доступенъ.

Этимъ и закончимъ описаніе новгородскаго Кремля, упомянувъ только еще о недавно выстроенномъ новомъ зданіи «Арсеньевскаго дома» братства св. Софіи на мѣстѣ разрушеннаго стариннаго корпуса. Новое зданіе какъ-то нелѣпо прилѣпили къ крѣпостной стѣнѣ, не сохранивъ даже общаго тона старинной новгородской архитектуры.

Лѣтній садъ.

Къ кремлевской стѣнѣ примыкаетъ обширный городской садъ, деревья котораго насажены бывшими въ Новгородѣ плѣнными французами въ 1812 г. За садомъ не установлено никакихъ особенныхъ наблюде-

ній: онъ предоставленъ самому себѣ, а потому не особенно чистъ. Въ концѣ его къ р. Волхову сохранился остатокъ древняго вала. Мѣстность эта называется «Горкою». Здѣсь, по преданію, былъ домъ посадницы Мароы Борецкой. Въ настоящее время здѣсь помѣщается лѣтній клубъ новгородскаго благороднаго собранія.

Церкви Софійской стороны.

Тихвинская церковь.

На Тихвинской улицѣ, бывшей Холопьей, въ сторонѣ отъ большой Петербургской дороги, влѣво стоитъ церковь во имя Тихвинской иконы Божіей Матери. Церковь заложена въ 1711 г., видъ ея уже значительно разнится отъ другихъ новгородскихъ церквей. Она каменная, одноглавая, съ двумя придѣлами и принадлежитъ военному вѣдомству.

Церковь Николая Кочаннаго.

Невдалекѣ отъ Тихвинской церкви находится церковь во имя св. Пантелеймона, извѣстная болѣе подъ именемъ церкви св. Николая Кочаннаго. Свое названіе церковь получила отъ мѣста погребенія юродиваго Николая, бывшаго новгородскаго боярина. Воздвигнута она въ 1554 г. О жизни юродиваго Николая Кочаннаго въ лѣтописи сохранилось такое сказаніе. Одновременно съ подвигами юродиваго Николая на Софійской сторонѣ, на Торговой подвизался другой юродивый Өеодоръ Блаженный. Между обоими бла-

женными была постоянная шуточная вражда въ обличеніе тогдашней распри между жителями обѣихъ сторонъ города. Блаженные не пускали другъ друга на свои стороны. Когда однажды оба блаженные встрѣтились, то Ѳеодоръ прогналъ Николая. Убѣгая отъ Ѳеодора, Николай перебѣжалъ по водѣ Волхова, кидая въ преслѣдовавшаго его Ѳеодора кочнами капусты. Въ церкви сохранилось много старинныхъ иконъ, нѣкоторыя изъ нихъ чудотворныя, а въ ризницѣ хранится крестъ съ частицей мощей мученика Мардарія, одного изъ убитыхъ Иродомъ младенцевъ виѳлеемскихъ.

Близъ церкви расположены постройки уѣздной земской больницы, Екатерининская община сестеръ милосердія, Николаевскій дѣтскій пріютъ и дѣтская больница. Мѣстность около церкви носитъ названіе Веселой Горки, гдѣ нѣкогда, по преданію, и нѣкоторымъ даннымъ, было кладбище.

Далѣе идутъ казармы 85 пѣхотнаго Выборгскаго полка и 22-ой артиллерійской бригады. Это большое двухъэтажное зданіе въ видѣ «глаголя» аракчеевской постройки. Нѣсколько въ сторонѣ большое зданіе манежа, военный плацъ и постройки военнаго вѣдомства.

Свято-Духовъ монастырь.

При въѣздѣ въ Новгородъ по шоссе изъ Петербурга, не проѣзжая заставы, на лѣвой сторонѣ расположился Свято-Духовъ женскій первоклассный монастырь. Время основанія монастыря неизвѣстно. Во время нашествія Дмитрія Донского монастырь самими новгородцами былъ сожженъ, затѣмъ вновь

выстроенъ. Постройки монастырскія уже болѣе поздняго періода и вслѣдствіе многочисленныхъ перестроекъ значительно видоизмѣнили свою прежнюю форму. Изъ старинныхъ зданій сохранилась только трапезная церковь, основанная въ 1557 г. Въ ризницѣ



Звѣринъ монастырь.

монастыря хранится много цѣнныхъ предметовъ церковной утвари, а въ церкви иконы XVI и XVII вѣковъ.

Звѣринъ монастырь.

Нѣсколько дальше, черезъ улицу, ближе къ рѣкѣ Волхову стоитъ Покровскій женскій монастырь, извѣстный подъ именемъ «Звѣрина мона-

стыря», построеннаго на мѣстѣ бывшихъ княжескихъ звѣринцевъ. Этотъ монастырь, по даннымъ лѣтописи, основанъ, повидимому, въ первые вѣка христіанства. Оба монастырскіе храма постройки XIV в. Монастырь нѣсколько разъ подвергался шведскимъ разореніямъ и былъ даже одно время совсѣмъ упраздненъ. Изъ древнихъ памятниковъ, сохранившихся въ монастырѣ, большой интересъ представляетъ деревянное паникадило, нѣсколько старинныхъ иконъ и предметовъ церковной утвари. Монастырь въ настоящемъ своемъ видѣ очень бѣденъ.

Церковь Петра и Павла.

Отъ вратъ Звѣринаго монастыря идетъ Звѣринская улица, упирающаяся въ остатокъ древняго вала. На этой улицѣ стоитъ старинная церковь во имя апостоловъ Петра и Павла. Построена она въ 1227 г. Церковь двухъэтажная, съ абсидой на восточной сторонѣ. Храмъ расположенъ во второмъ этажѣ, нижній же—подцерковье, прежде былъ хранилищемъ цѣнностей во время вражескихъ набѣговъ на Новгородъ. Къ ней пристроенъ маленькій придѣлъ, а съ другой стороны—деревянная паперть. Въ иконостасѣ главнаго храма рѣдкой старинной рѣзьбы вставлены царскія двери XV вѣка.

Церковь Өеодора Стратилата.

Съ правой стороны Петербургской улицы, въѣзжая въ Новгородъ отъ Петербурга, на площади между

Разважской и Щирковою улицами стоитъ пятиглавый двухъ-этажный храмъ во имя св. Өеодора Стратилата. Основанъ былъ храмъ великимъ княземъ Всеволодомъ Мстиславовичемъ въ 1118 г.; нѣсколько разъ разоряемый, онъ былъ вновь воздвигнутъ въ своемъ настоящемъ видѣ въ 1682 г. Въ нижнемъ этажѣ храма помѣщается церковь во имя Знаменія Божіей Матери. На западной наружной сторонѣ сохранилось старинное настѣнное изображеніе знаменія Божіей Матери. Въ ризницѣ хранится много старинныхъ церковныхъ сосудовъ, датированныхъ годами XVI и XVII вв. и книгъ старинной московской печати.

Церковь Флора и Лавра.

На Легощей улицѣ, ведущей отъ вокзала, находится церковь свв. Флора и Лавра, съ часовнею при ней въ церковной оградѣ. Церковь построена въ 1379 г., хотя въ лѣтописи упоминается нѣсколько раньше. Въ церкви подъ спудомъ покоятся мощи св. дѣвицы Гликеріи, дочери старосты Легощинской улицы. На стѣнѣ храма внутри сохранилось древнее изображеніе чуда иконы Знаменской Божіей Матери надъ суздальцами подъ стѣнами Новгорода. На изображеніи имѣется видъ древняго Новгорода.

Церковь 12 апостоловъ.

Въ сторонѣ отъ Чудинцевской улицы, на пустырѣ, занятомъ огородами, стоитъ старинная каменная церковь во имя 12 апостоловъ, извѣстная въ лѣтописи

подъ именемъ «церкви у скудельни». Мѣстность около церкви въ древности служила для погребенія умершихъ во время моровой язвы. Сама церковь небольшая, двухъ-этажная. Внизу, повидимому, когда-то также былъ храмъ, теперь низъ занятъ подваломъ. Въ верхнемъ этажѣ помѣщается храмъ съ рѣдкими старинными иконописными царскими вратами, на которыхъ вмѣсто евангелистовъ изображены два святителя: Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ. Мѣстность около церкви называется еще и «Митрополичьимъ островомъ». Здѣсь новгородскимъ «владычнымъ дворомъ» были выстроены дома, гдѣ останавливались пріѣзжавшіе изъ Москвы въ Новгородъ митрополиты.

Церковь Михаила Архангела.

На слѣдующей за Чудинцевской Прусской улицѣ, невдалекѣ отъ вала, стоитъ церковь св. Михаила Архангела. Церковь недавно вновь построена на мѣстѣ древняго храма во имя «Трехъ отроковъ». Церковная ограда устроена изъ старинныхъ пушекъ, а при входѣ въ церковный дворъ черезъ арку колокольни—стоятъ двѣ пушки на лафетахъ. Церковь раньше была 22-ой артиллерійской бригады. Въ ризницахъ хранится много старинныхъ предметовъ и рукописныхъ книгъ.

Десятинный монастырь.

Въ близкомъ разстояніи отъ церкви Михаила Архангела, у земляного вала, находится Десятинный женскій монастырь. Расположенъ онъ противъ того мѣста

древней крѣпости, гдѣ въ 1169 г. свершилось чудо Знаменской иконы Божіей Матери при отраженіи суздальцевъ. Названіе свое монастырь, очевидно, получилъ по мѣсту, на которомъ построенъ, принадлежащемъ къ княжескимъ имѣніямъ, входившимъ въ составъ «десятины». Основанъ монастырь княгинею Ѳеодосіею Мстиславскою, супругою кн. Ярослава Всеволодовича. Главный храмъ построенъ въ 1327 г. Къ нему потомъ уже пристроены три придѣла: во имя иконы Знаменія Божіей Матери, во имя св. Пантелеймона и св. великомученицы Варвары, частица мощей которой покоится въ серебряномъ ковчегѣ. Монастырскія постройки внутри двора и ограды старинной новгородской архитектуры. Монастырь содержится очень чисто. На новой звоницѣ, построенной въ девятидесятыхъ годахъ архитекторомъ Ф. И. Воронецъ, установленъ гармоническій подборъ колоколовъ. Въ подцерковьѣ главнаго храма могила дѣвицы Парасковьи, извѣстной подъ именемъ Параши-Сибирячки, бывшей въ числѣ сестеръ обители.

Изъ сохранившихся памятниковъ старины обращаютъ на себя вниманіе: икона св. Николая Чудотворца въ чудесахъ, серебряныя ладаницы въ видѣ древнихъ кубковъ, блюдо, свитки XVII в. и друг.

Къ монастырю примыкаетъ большой фруктовый садъ съ большою пасѣкою.

Власьевская церковь.

При началѣ Большой и Малой Власьевскихъ улицъ, въ концѣ Сѣнной площади стоитъ старинная

церковь во имя священномученика Власія, въ которой, по словамъ лѣтописи, былъ рукоположенъ во священники новгородскій угодникъ Іоаннъ архіепископъ. Основана она въ XII в. и была первоначально деревянная; въ настоящемъ же видѣ построена въ 1407 году.

Церковь одноэтажная, съ двумя придѣлами: зимній—во имя св. апостола Іакова, а лѣтній—во имя священномученика Власія. Во время бывшаго 12 лѣтъ тому назадъ большого пожара колокольня церкви нѣсколько пострадала и ее пришлось обить листовымъ желѣзомъ. Въ храмѣ сохранились двѣ особенно замѣчательныя иконы: одна представляетъ Спасителя въ облакахъ съ потоками крови изъ ребра, рукъ и ногъ, другая св. Власія — покровителя стадъ. Въ ризницѣ хранится древняя церковная утварь.

Церковь св. Троицы.

На Троицкой улицѣ, по дорогѣ къ Юрьеву монастырю, стоитъ церковь во имя св. Троицы, основанная въ 1165 г. въ княженіе Святослава Ростиславовича. Послѣ пожара была вновь перестроена въ 1365 г. Она въ видѣ куба съ полукружіемъ на востокъ. Къ западной стѣнѣ пристроенъ придѣлъ во имя евангелиста Луки.

Главная святыня храма древняя чудотворная икона Умиленія Божіей Матери, на которой ликъ Спасителя нарисованъ въ профиль. Икона ознаменовалась чудесами: во время пожара храма поднялась въ воздухъ и спустилась во время молебна на руки ар-

хіепископа Алексѣя. Въ церкви хранится много древнихъ иконъ различнаго письма, относящихся къ первымъ вѣкамъ христіанства. Въ церковной библіотекѣ хранится евангеліе въ листъ московской печати XVII в. при патріархѣ Филаретѣ, синодикъ, въ который внесены имена всѣхъ убитыхъ Іоанномъ Грознымъ новгородцевъ и скончавшихся во время моровой язвы въ 1600 г., рукописное сказаніе о чудотворной иконѣ Божіей Матери и много другихъ рѣдкихъ памятниковъ новгородской старины.

Лодка императрицы Екатерины II.

На берегу рѣки Волхова, въ самомъ началѣ Троицкой улицы, на остаткахъ бывшаго крѣпостного вала стоитъ большое каменное въ видѣ галлереи зданіе. Въ немъ хранится точная копія лодки, въ которой императрица Екатерина II путешествовала по рѣкѣ Мстѣ въ 1789 г. и которую потомъ подарила новгородскому дворянству со всей обстановкой. Лодка сама давно уже разрушилась, и взамѣнъ ея сдѣлана точная копія. Съ этой горки, кстати сказать, обсаженной деревьями и кустами, открывается видъ на Торговую сторону, золотыя главы Юрьевскаго монастыря, Волховъ и озеро Ильмень.

Бѣлая башня и древній валъ.

Въ самомъ концѣ Троицкой улицы, при выѣздѣ изъ города на берегу стоитъ круглая башня, безъ крыши съ уже обветшалымъ верхомъ и оконными

отверстіями. Это единственная болѣе или менѣе сохранившаяся башня первыхъ наружныхъ укрѣпленій древняго Новгорода. Башня совершенно пуста и, къ несчастью, стоитъ безъ всякаго присмотра, даже безъ обыкновенной двери, чтобы закрыть въ нее входъ и не превращать ее въ мѣсто свалки нечистотъ.

Отъ башни начинается древній земляной валъ, опоясывающій всю Софійскую сторону и заканчивающійся у рѣки Волхова близъ Звѣринаго монастыря. Валъ различной высоты и крутизны. Мѣстами онъ достигаетъ высоты 8—10 саж. и прорѣзанъ выѣздами почти противъ каждой улицы, имѣющей къ нему направленіе. Это остатокъ древней крѣпости, какъ видно въ прорѣзахъ, сложенной изъ кирпича, а частью изъ камня; впослѣдствіи крѣпость обвалилась, осыпалась и поросла травою. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ были найдены засыпавшіеся и даже замуравленные подземные ходы. Въ настоящее время валъ служитъ мѣстомъ гулянья новгородцевъ. Еще не такъ давно на немъ происходили драки между жителями разныхъ улицъ, очевидно, по примѣру ихъ предковъ, дравшихся на Волховскомъ мосту. Кругомъ вала тянется мѣстами заболотившаяся и почти пересохнувшая рѣка Кзень или «Аксенка», видимо, бывшая прежде крѣпостнымъ рвомъ. Рѣчка эта — весьма непріятное для города сосѣдство, такъ какъ испаренія ея и стокъ въ нее городскихъ нечистотъ сильно отравляютъ воздухъ.

Памятникъ новгородскому ополченію 1812 г.

Площадь около Лѣтняго сада носитъ названіе Газона. На ней стоитъ небольшое деревянное зданіе городского театра, окруженное небольшимъ тѣпистымъ садомъ, а къ нему съ одной стороны примыкаетъ поле новгородскаго кружка любителей спорта. Далѣе, по направленію къ церкви св. Власія, стоитъ памятникъ новгородскому ополченію 1812 г. Памятникъ поставленъ новгородскимъ дворянствомъ. Онъ чугунный, отлитъ по рисунку Брюлова и представляетъ собою пирамидальную колонну въ пять саж. высотою, на вершинѣ которой бронзовый двуглавый орелъ, а на бокахъ знамена ополченія. Украшенъ памятникъ барельефами изъ воинскихъ доспѣховъ и надписями съ перечисленіемъ именъ ополченцевъ. Первоначально памятникъ стоялъ въ кремлѣ, на мѣстѣ, гдѣ нынѣ стоитъ памятникъ 1000-лѣтія Россіи.

Противъ памятника расположилось зданіе дворянскаго собранія съ большимъ концертнымъ заломъ и клубомъ. Здѣсь же живетъ и губернскій предводитель дворянства. Зданіе это отдѣляетъ Газонъ отъ обширной Сѣнной площади, на которой происходитъ торгъ и гдѣ стоитъ высокая башня городского водопровода.

Этимъ и закончимъ описаніе Софійской стороны и перейдемъ черезъ недавно выстроенный большой желѣзный мостъ на Торговую, осмотрѣвъ по пути стоящую у самаго моста часовню Чуднаго Креста.

Часовня Чуднаго Креста.

Въ часовнѣ хранится почитаемый чудотворнымъ большой деревянный крестъ съ распятымъ на немъ Спасителемъ. Часовня основана въ XVI вѣкѣ. По лѣтописнымъ сказаніямъ, крестъ этотъ стоялъ на мосту и современенъ построенію Софійскаго собора. Часовня принадлежитъ Перекомскому монастырю. При ней постоянно находится іеромонахъ для совершенія моленій по заказу частныхъ лицъ.

Торговая сторона.

Здѣсь было древнее торговище, здѣсь же стоялъ дворъ новгородскаго князя и собиралось знаменитое новгородское вѣче. Въ настоящее время на этой сторонѣ города также сосредоточена почти вся торговля.

Около самаго моста, при спускѣ съ него; стоитъ небольшая каменная часовенка съ образомъ св. Александра Невскаго, сооруженная новгородцами въ память избавленія императора Александра II отъ грозившей ему опасности 4-го апрѣля 1866 г.

Прямо передъ мостомъ развернулась Торговая площадь, окаймленная рядомъ зданій. Направо зданіе городской думы и городского банка, съ пристроеннымъ къ нему съ одной стороны зданіемъ клуба Соединеннаго общества, и зданія торговыхъ рядовъ съ другой. Торговые ряды представляютъ собою длинный корпусъ лавокъ съ нависшимъ надъ ними верхнимъ этажемъ, опирающимся на массивные столбы, образуя передъ лавками какъ бы галлерею. Нѣсколько та-

кихъ корпусовъ тянутся параллельно другъ другу отъ восточной стороны Торговой площади до Московской улицы.

Ярославово дворище.

Черезъ арку подъ зданіемъ городской думы открывается выходъ на такъ называемую «Молочную горку» большую площадь, частью заставленную деревянными ларьками торговцевъ различнымъ хламомъ. Мѣсто, это нѣкогда было мѣстомъ новгородскаго вѣча, здѣсь былъ народный трибуналъ. Налѣво башня восьмигранная съ шатровымъ верхомъ, увѣнчаннымъ шаромъ съ остріями. Башня надстроена на двухъ-этажный домъ, въ которомъ помѣщается городское училище. Башню выдаютъ за Вѣчевую, на ней будто бы висѣлъ знаменитый вѣчевой колоколъ, хотя на это нѣтъ никакихъ указаній. Мѣстность около башни, занятая церквами, носитъ названіе «Ярославова дворища». Здѣсь, по сказанію лѣтописца, прежде было 11 церквей и одинъ монастырь. Въ настоящее же время сохранилось только 5 церквей.

Николо-Дворищенскій соборъ.

Прямо противъ Вѣчевой башни, въ небольшомъ церковномъ саду, расположился Николо-Дворищенскій соборъ, основанный въ 1113 г., сохранившій и понынѣ свой прежній видъ. Онъ въ планѣ четыреугольный, одноглавый, въ высокимъ подцерковьемъ, превращеннымъ сейчасъ въ товарный складъ. Во время ремонта собора въ подцерковьѣ были найдены



Ярославово дворище.

слѣды фресковой живописи; очевидно, здѣсь также была церковь. Внутренняя настѣнная живопись собора очень древняя какъ по письму, такъ и по композиціи. Въ иконостасѣ стоитъ явленная чудотвор-

ная икона святителя Николая, на которой святитель изображенъ въ фелони и амофорѣ, съ евангеліемъ и благословляющею рукою. Здѣсь же старинный списокъ съ иконы Знаменія Божіей Матери. Въ ризницѣ хранится много старинной церковной утвари и церковныхъ книгъ.

Церковь великомученика Прокопія.

На югъ отъ собора, въ нѣсколькихъ саженяхъ отъ него, стоитъ церковь во имя великомученика Прокопія. Воздвигнута она въ 1359 г., на внутреннихъ стѣнахъ ея до сихъ поръ сохранились слѣды фресковой живописи.

Церковь Женъ-Мvроносицъ.

Противъ Прокопьевской церкви, въ связи съ колокольней собора, стоитъ церковь во имя св. Женъ Мvроносицъ, основанная въ 1299 г., а вновь перестроенная въ 1445 г. Она, такъ же какъ и всѣ мѣстныя церкви, двухъ-этажная; низъ занятъ подвалами и кладовыми. Интересенъ полъ въ алтарѣ церкви: онъ сдѣланъ изъ старинныхъ кирпичиковъ съ острыми углами, скрѣпленныхъ известью.

Церковь Параскевы Пятницы.

На сѣверъ отъ Никольскаго собора стоитъ церковь во имя св. мученицы Параскевы, именуемой Пятницею. Она стоитъ на мѣстѣ прежняго ганзейскаго двора



Никольскій соборъ.



Церковь Спаса.

иностранныхъ купцовъ; близъ нея помѣщалась и каплица ихъ, впослѣдствіи сгорѣвшая. Основана церковь въ 1145 г.

Церковь Успенія Богоматери.

Въ близкомъ разстояніи отъ церкви св. Параскевы Пятницы стоитъ церковь Успенія Божіей Матери. Къ церкви примыкаютъ торговые ряды. Основана она въ 1133 г., а перестроена послѣ пожара въ 1749 г. Она нѣсколько иной архитектуры, болѣе поздней, чѣмъ другія новгородскія церкви.

Церковь Георгія Побѣдоносца.

По лѣвой сторонѣ Знаменской улицы, идя отъ Торговой площади, между рядами лавокъ стоитъ церковь во имя великомученика Георгія Побѣдоносца, а рядомъ съ нею часовня, въ которой почиваютъ мощи блаженнаго Ѳеодора. Георгіевская церковь основана въ память взятія новгородцами Дерпта въ 1131 г. На колокольнѣ церкви виситъ вывезенный изъ Голландіи небольшой колоколъ.

Памятникъ Царю-Освободителю.

Далѣе при пересѣченіи Московской и Знаменской улицъ, тамъ, гдѣ большая дорога дѣлаетъ крутой поворотъ на Москву, стоитъ недавно открытый памятникъ Царю-Освободителю на средства, собранныя среди крестьянъ Новгородской губерніи.

Церковь Спаса.

Въ концѣ Знаменской улицы стоитъ старинная церковь Спаса-Преображенія, построенная въ 1374 г. и сохранившая донынѣ свой видъ, хотя въ лѣтописи она упоминается значительно ранѣе, а именно подъ годомъ 1169. Повидимому, здѣсь раньше была деревянная церковь. Церковь изъ двухъ частей: древней—холодной и позднѣйшей—теплой. Стѣны древней части храма достигаютъ толщины 1 саж. и украшены снаружи нишами, крестами и полукружіями. Крыша крестообразная на 8 скатовъ. Колокольня ниже церкви. Внутри сохранилось много фресковой живописи.

Знаменскій соборъ.

Противъ церкви Спаса за высокой каменной стѣной высится Знаменскій соборъ. Соборъ построенъ въ 1355 г. Архитектура собора нѣсколько иная, чѣмъ другихъ церквей. Къ западной сторонѣ большого куба главнаго храма пристроена галлерея съ крыльцомъ въ русскомъ стилѣ. Крыша на четыре ската съ пятью главами. Снаружи на стѣнахъ древняя роспись, чего нѣтъ на другихъ новгородскихъ церквахъ. Соборъ въ два этажа: верхній занятъ храмомъ, нижній же кладовыми и печами для отопленія собора. Всѣ внутреннія стѣны собора и притвора расписаны старинною живописью; замѣчательна картина Страшнаго суда Господня и муки грѣшниковъ.

Главная святыня собора—чудотворная икона Знаменія Божіей Матери, спасшая чудомъ Новгородъ отъ суздальцевъ въ 1169 г. Икона четырехугольная, 13 вер. вышины и 12 вер. ширины, въ дорогой золотой ризѣ, усыпанной драгоцѣнными камнями. Богоматерь изображена съ вздѣтыми руками и Младенцемъ въ сіяніи на персяхъ. По сторонамъ Божіей Матери на поляхъ св. мученики Георгій и Іаковъ Персіанинъ, преподобный Макарій и Онуфрій Аѳонскіе. Иконостасъ собора хорошей рѣзной работы, высится до самаго купола въ пять ярусовъ. Алтарь изъ трехъ частей. Престолъ и горнее мѣсто на возвышеніи. Внутри храма устроены еще три придѣла. Въ храмѣ хранится большое количество древнихъ предметовъ, церковной утвари, книгъ, среди которыхъ ариѳметика Магницкаго въ стихахъ 1703 г.

Колокольня собора стоитъ отдѣльно, входя въ составъ стѣны, окружающей соборъ. Она снаружи обита листовымъ желѣзомъ, такъ какъ начинаетъ осыпаться. Это восьмиугольная призма съ шатровымъ верхомъ. Одинъ изъ ея колоколовъ «набатный», звонъ котораго извѣщалъ о пожарѣ.

Внутри церковнаго двора къ стѣнѣ-оградѣ пристроено одноэтажное зданіе въ 1706 г. митрополитомъ Іовомъ. Здѣсь въ зданіи устроена богадѣльня для вдовъ и сиротъ.

Церковь апостола Филиппа.

Прямо отъ колокольни собора начинается Ильинская улица, идущая къ рѣкѣ Волхову. На лѣвой сторонѣ ея, при пересѣченіи Ново-Николаевской улицей,

стоитъ церковь св. апостола Филиппа, построенная въ 1383 г. Въ церкви надъ жертвенникомъ сохранилось полуистертое стѣнное изображеніе Знаменія Божіей Матери. Полъ церкви кирпичный. Въ оградѣ похороненъ изслѣдователь новгородской старины С. В. Передольскій, музей котораго находится какъ разъ



Знаменскій соборъ.

противъ церкви. Близъ церкви ап. Филиппа, въ саду, стоитъ небольшая часовня съ чудотворною иконою Владимирской Божіей Матери, явившейся въ печи, почему и названной «Печерскою». Чудо явленія иконы произошло въ домѣ просвирни. До сихъ поръ сохранилась и самая печь.

Церковь Ильи Пророка.

Въ концѣ Ильинской улицы на холмѣ стоитъ церковь пророка Иліи, извѣстная еще въ лѣтописи подъ 1105 г. Теперешняя церковь построена въ 1455 г. Въ планѣ она съ четырьмя выступами и четырьмя полукружіями. Своды опираются на четыре каменныхъ столба. Главная святыня храма—чудотворный образъ Спасителя, писанный на алебастрѣ. Въ храмѣ сохранилось много древнихъ иконъ и церковной утвари.

Въ одной оградѣ съ церковью пророка Иліи стоитъ церковь апостоловъ Петра и Павла, бывшая церковью новгородскаго стрѣлковаго полка, основанная въ 1146 г. и перестроенная въ настоящемъ видѣ въ 1367 г.

Отъ этой церкви начинается земляной валъ, опоясывающій всю Торговую сторону до церкви Бориса и Глѣба. Валъ совершенно такого же происхожденія, какъ и валъ Софійской стороны.

Церковь Михаила Архангела.

Пройдя отъ Ильинской улицы по Ново-Николаевской мимо зданія реальнаго училища, выйдемъ на главную улицу—Московскую. На продолженіи Московской улицы, называемой Большой Михайловскою, близъ Нѣмецкаго двора стоитъ церковь Михаила Архангела. Ея основаніе относится къ первымъ вѣкамъ христіанства. Она неоднократно горѣла и въ

послѣдній разъ построена въ 1812 г. Вся лѣтопись церкви написана на мраморной доскѣ, вставленной въ стѣнѣ паперти. Каменнымъ коридоромъ церковь соединена съ древнимъ храмомъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Мимо этой церкви шла дорога на Москву. Здѣсь духовенство встрѣчало вновь пріѣзжающихъ въ Новгородъ владыкъ, происходило облаченіе ихъ, а затѣмъ отсюда слѣдовали въ Софійскій соборъ.

Выше по Московской улицѣ по направленію къ Московской заставѣ, на углу Рогатинской и Московской улицъ, по преданію, находился домъ Мароы-посадницы. Произведенныя здѣсь раскопки дѣйствительно обнаружили существованіе подземныхъ ходовъ. Дѣйствительно ли здѣсь именно былъ домъ посадницы Борецкой, точно неизвѣстно. Вся мѣстность далѣе отъ Рогатинской улицы составляла Плотницкій конецъ древняго Новгорода.

Въ этомъ концѣ расположены старинныя церкви: св. Климента, Дмитрія Солунскаго, Өеодора Стратилата, св. Никиты, Бориса и Глѣба, св. Іоанна Богослова. Церкви эти, основаныя въ первые вѣка христіанства на Руси, сохранили на себѣ слѣды древняго зодчества. Нѣкоторыя изъ нихъ въ настоящее время закрыты и службы въ нихъ не совершается. Церковь св. Никиты, построенная на мѣстѣ, гдѣ стоялъ дворецъ Іоанна Грознаго, считалась дворцовою, отъ нея же получила названіе и тянувшаяся передъ церковью Дворцовая улица. Церковь Бориса и Глѣба стоитъ на берегу рѣки Волхова, гдѣ начинается городской валъ. Построена она въ 1377 г. Она двухъ-этажная, пятиглавая,

пофронтонно крытая. Изъ иконъ ея обращаютъ вниманіе двѣ иконы свв. Бориса и Глѣба, одна «въ чудесѣхъ», а другая на коняхъ. Обѣ письма XVI вѣка. Рядомъ съ этою церковью, за валомъ, стоитъ небольшая церковь во имя св. Іоанна Богослова, остатокъ упраздненнаго Богословскаго женскаго монастыря.

Молотково.

Направо отъ зданія городскихъ богадѣленъ мѣстность извѣстна подъ названіемъ «Молотково», получившая свое названіе, видимо, потому, что здѣсь жили прежде кузнецы. Въ этой мѣстности сохранились двѣ старинныя церкви: во имя Рождества Богородицы и во имя Собора Пресвятой Богородицы. Обѣ онѣ остатокъ бывшаго монастыря; церкви постройки XVI в., снаружи по карнизамъ украшены разноцвѣтными изразцами.

Рождественское и Тихвинское кладбища.

Близъ этой мѣстности, за городскимъ валомъ, на полѣ, заливаемомъ разливомъ Волхова, разбиты два городскихъ кладбища: Рождественское и Тихвинское. По направленію къ нимъ идутъ дамбы, обсаженныя ивами. Церковь Рождественскаго кладбища построена въ 1382 г. Ранѣе здѣсь былъ монастырь, разоренный впослѣдствіи шведами. Въ куполѣ церкви сохранилась фреска Спасителя со сжатою рукою—копія съ образа Спасителя въ куполѣ Софійскаго собора. Есть въ церкви много очень древнихъ иконъ ориги-

нальной композиціи. Вокругъ церкви раскинулось кладбище, на которомъ погребены между прочими и казненные въ Новгородѣ въ 1739 г. князья Долгорукіе, обвиненные Бирономъ въ измѣнѣ. Сохранились до сихъ поръ разсказы очевидца о послѣднихъ минутахъ жизни князей, передаваемые изъ поколѣній въ поколѣнія.

Невдалекѣ отъ Рождественскаго кладбища на «Красномъ полѣ», ближе къ Московскому шоссе, находится Тихвинское кладбище, также остатокъ Воскресенскаго монастыря. Современная церковь построена въ 1810 г., архитектура ея уже значительно поздняя. Большинство иконъ, хранящихся въ храмѣ относятся къ XVII вѣку.

Осматривая Торговую сторону по широкому кольцу вдоль городского вала, переходимъ къ церкви Бориса и Глѣба, направляясь уже по берегу Волхова до Торговой площади. На нашемъ пути встрѣтится Ѳедоровскій ручей, соединяющій рѣку Волховъ съ весеннимъ разливомъ Малаго Волховца. Ручей лѣтомъ совершенно высыхаетъ, весною же настолько распухаетъ отъ воды, что выходитъ изъ своихъ сравнительно крутыхъ береговъ и заливаетъ частью прилегающія къ нему улицы. Вдоль лѣваго берега ручья идетъ Лерховскій бульваръ, подъ прямымъ угломъ заворачивающійся при впаденіи ручья въ Волховъ и идущій уже вдоль берега рѣки Волхова до моста. Бульваръ устроенъ бывшимъ новгородскимъ губернаторомъ Э. В. Лерхе.

Вдоль бульвара по одну сторону расположились рыбные ряды, а по другую маленькіе домики, устроен-

ные на плотахъ—это живорыбные садки. Рѣка Волховъ издавна считается рѣкою богатою рыбою и даетъ хлѣбъ многимъ прибрежнымъ жителямъ. Сюда ежедневно раннимъ утромъ къ плотамъ приплываютъ и сверху и снизу большія лодки рыбаковъ, выгружаютъ свой товаръ по садкамъ и оптовикамъ въ рыбныя лавки.

Въ самомъ началѣ бульвара, при спускѣ на него съ моста, въ большомъ тѣнистомъ саду за высокою желѣзною рѣшеткою расположились зданія штаба 22-й дивизіи съ квартирами служащихъ. Когда-то это былъ путевой дворецъ императрицы Екатерины II, затѣмъ домъ намѣстника и генералъ-губернатора.

Напротивъ штаба, по Дворцовой улицѣ, стоитъ церковь Рождества св. Іоанна Предтечи. Основана она въ 1127 г. княземъ Всеволодомъ-Гавріиломъ. Въ современномъ видѣ церковь построена въ 1454 г. Около этой церкви въ былое время группировалось новгородское купечество, составляя «Ивановскую гильдію». Сложена она изъ дикаго камня на шести каменныхъ столбахъ. Нижній этажъ занятъ торговыми складами, а въ верхнемъ помѣщается храмъ съ придѣлами Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы и св. Всеволода-Гавріила. Въ храмѣ сохранилось много рѣдкихъ старинныхъ иконъ и церковной утвари, есть даже предметы XII вѣка.

Наискось отъ Предтеченской церкви, по Губернаторскому переулку, выходящему на Московскую улицу, стоитъ двухъ-этажный каменный домъ, занятый квартирою новгородскаго губернатора и его канцеляріею.

Такимъ образомъ, мы осмотрѣли всю Торговую сторону въ предѣлахъ городского вала. Одними этими описаніями далеко не исчерпывается вся исторія древняго Новгорода. То, что сейчасъ занято Торговою и Софійскою сторонами, составляло только часть Господина Великаго Новгорода: въ составъ его входили еще церкви, поселки и монастыри, расположенные вокругъ него въ окрестностяхъ и бывшіе съ нимъ въ тѣсной связи. Описанію этихъ окрестностей мы и посвятимъ слѣдующій отдѣлъ, при чемъ осмотръ ихъ поведемъ по окружности.

Окрестности Новгорода.

Воскресенская слободка.

При выѣздѣ изъ Новгорода по Троицкой улицѣ, налѣво за Бѣлою башнею, на берегу озера Мячина расположилась небольшая Воскресенская слободка. Постройка деревянная, сельская, мѣстами даже подъ соломенной крышей. Большинство жителей—извозчики или рыбаки. Здѣсь нѣкогда былъ Воскресенскій женскій монастырь, отъ котораго до настоящаго времени сохранились только двѣ церкви: одна изъ нихъ во имя Увѣренія ап. Ѳомы въ Воскресеніе Христово, другая во имя св. Іоанна Милостиваго. Церкви существуютъ болѣе 700 лѣтъ. Обѣ онѣ бѣдны и приходятъ въ ветхость. При нихъ старинное кладбище.

Петро-Павловское кладбище.

Далѣе, направо по Троицкой слободѣ, на полѣ расположилось городское Петро-Павловское кладбище на Синичьей горѣ. Въ углу Кладбищенской церкви

подъ спудомъ почиваютъ мощи инокини Харитины, бывшей невѣсты кн. Ѳеодора Ярославовича. Сама церковь постройки XVIII вѣка, никакихъ древностей въ ней не сохранилось.

Деревня Аркажи.

Въ двухъ верстахъ отъ Новгорода, на поворотѣ къ Юрьеву монастырю, лежитъ небольшая деревня Аркажи съ церковью во имя Благовѣщенія. Церковь эта также остатокъ Благовѣщенскаго мужского монастыря, основаніе которому было положено св. Іоанномъ, архіепископомъ новгородскимъ, въ 1170 г. Церковь каменная, по плану квадратная, съ трехъярусной колокольней и шатровымъ верхомъ.

Юрьевъ монастырь.

Прямо отъ Аркажей идетъ дамба, обсаженная вѣковыми ивами—это Фотіевская дорога къ Юрьеву монастырю. Весною, при разливѣ р. Волхова, вся мѣстность вокругъ заливается на большое пространство, иногда заливая и Фотіевскую дорогу,—тогда монастырь является отрѣзаннымъ отъ города. Въ небольшой сосновой рощѣ, на площадкѣ, влѣво отъ дороги, виднѣется мыза графини Анны Алексѣевны Орловой-Чесменской. Отъ мызы идутъ къ монастырю двѣ красивыя аллеи; одна ивовая, другая березовая. Неподалеку отъ мызы, на берегу озера Мячина, одиноко стоитъ остатокъ Пантелеймоновскаго монастыря, выжженнаго при нашествіи на Новгородъ Димитрія Дон-

ского. Между этою церковью и Юрьевымъ монастыремъ, на берегу рѣки Волхова, лежитъ большая гранитная плита, положенная, по преданію, на томъ мѣстѣ, гдѣ остановился плотъ со св. Іоанномъ архіепископомъ, плывшимъ по указанію лѣтописи противъ те-



Юрьевъ монастырь.

ченія изъ Новгорода послѣ того, какъ повгородцы обвинили его въ неправильной жизни.

Монастырь Юрьевскій очень древній: основанъ онъ великимъ княземъ кіевскимъ Ярославомъ Мудрымъ, бывшимъ раньше новгородскимъ княземъ, въ 1030 г. Первоначально монастырь былъ деревянный, но уже въ 1119 г. онъ становится каменнымъ. Въ немъ нѣкогда было множество церквей, частью сгорѣвшихъ, а частью разобранныхъ за недостаткомъ средствъ поддерживать ихъ. Изъ всѣхъ церквей ста-

риннаго строенія сохранился только соборъ во имя Георгія Побѣдоносца, но капитально перестроенный Фотіемъ на средства гр. Орловой-Чесменской. Георгіевскій соборъ большой, красивый, свѣтлый, увѣнчанъ золотыми главами, особенно красиво горящими при солнечномъ закатѣ. Въ центральной главѣ собора хранятся большія богатства монастыря: драгоцѣн-



Георгіевскій соборъ.

ные камни, цѣлыя мѣры мелкаго и крупнаго жемчуга, парча, шелка, ткани и пр.

Всѣ иконы главнаго иконостаса въ золотыхъ ризахъ, украшенныхъ бриллiантами и другими драгоцѣнными камнями. Есть образокъ Знаменія Божіей Матери, вырѣзанный на огромномъ изумрудѣ въ золотой оправѣ съ тринадцатью бриллiантами. Престолъ сдѣланъ изъ цѣльнаго шлифованнаго мрамора, и покрытъ серебряной одеждой. Такихъ богатствъ,

какъ въ соборѣ монастыря, едва ли можно найти гдѣ-либо.

Храмовая икона изображаетъ св. Георгія Побѣдоносца пѣшимъ, написана она на холстѣ и украшена драгоцѣнною ризою. Въ храмѣ почиваютъ подъ спудомъ мощи св. Ѳеоктиста, новгородскаго архіепископа.

Въ церкви погребены строители собора игумены Киріанъ и Исаія, кн. Дмитрій Шемяка, оспаривавшій великокняжескій престолъ у Василія Темнаго. Въ притворѣ были замурованы въ стѣнѣ гробы героя Чесмы гр. Алексѣя Орлова Чесменскаго и его братьевъ Григорія и Ѳедора, недавно перевезенные въ родовое имѣніе графовъ.

Противъ паперти Георгіевскаго собора стоитъ храмъ во имя Всемилостиваго Спаса Нерукотворнаго образа, поставленный гр. Анной Орловой. Соборъ пятиглавый съ золочеными куполами. Въ храмѣ этомъ также всюду богатства: золото, брилліанты, необыкновенной величины топазы. Здѣсь на вѣнчикѣ образа Нерукотворнаго Спаса туристу показываютъ обручальное кольцо гр. Анны, которымъ она хотѣла обручиться съ кн. Волконскимъ, но по совѣту Фотія отказалась отъ этой мысли и дала обѣтъ дѣвства.

Рядомъ съ соборомъ Спаса придѣлы во имя св. праведной Анны и мучениковъ Фотія и Аникиты. Далѣе церковь во имя св. Алексѣя, построенная изъ монастырскаго покоя, въ которомъ умерла гр. Анна. За церковью св. Алексѣя слѣдуетъ церковь во имя «Всѣхъ Святыхъ», устроенная въ келіи архимандрита

Фотія, при чемъ алтарь сдѣланъ изъ его молельни. За этой церковью дверь съ выходомъ въ большую залу, гдѣ собраны портреты историческихъ личностей, въ томъ числѣ и архіепископа Фотія.

Подъ Спасскимъ соборомъ, въ подцерковьѣ, устроена церковь Похвалы Пресвятой Богородицы, а при ней усыпальница, гдѣ стоятъ два мраморныхъ надгробія надъ могилами гр. Анны и архіепископа Фотія.



Соборный храмъ Нерукотвореннаго Спаса
и колокольня.

Въ монастырѣ богатая ризница и библіотека преимущественно духовнаго содержанія.

Колокольня монастыря построена по проекту архитектора Росси въ 1841 году. Императоръ Николай I, разсказываютъ, посмотрѣвъ на проектъ и узнавъ, что колокольня разсчитана высотою болѣе колокольни Ивана Великаго, вычеркнулъ изъ проекта всю среднюю часть, почему колокольня и

вышла непропорціональною. На колокольнѣ установлено 4 большихъ колокола, изъ которыхъ главный, названный «Неопалимая купина», вѣситъ 2100 пуд., слѣдующій воскресный «Крестъ»—1140 пуд. и 11 малыхъ колоколовъ, вѣсомъ отъ 134 пуд. до 2 пуд. Вверху надъ колоколами помѣщены башенные часы съ особымъ боемъ изъ 17 колоколовъ.

Всѣ монастырскія постройки въ древне-русскомъ стилѣ поражаютъ своею чистотою и прочностью. При монастырѣ большой фруктовый садъ, огромные поля и луга.

У монастыря своя исторія, съ которою тѣсно связываются имена всесильнаго арх. Фотія, игравшаго въ царствованіе императора Александра I немаловажную роль, и гр. Анны Алексѣевны Орловой, богатой, знатной красавицы, отказавшейся отъ блеска придворной жизни и отдавшейся всецѣло Юрьевскому монастырю. Что было причиною такого переворота въ жизни графини—неизвѣстно: монастырь въ своихъ сокровищницахъ строго блюдетъ эту тайну и никакъ не реагируетъ на всѣ слухи, вращающіеся около ея имени и имени Фотія.

Къ монастырю примыкаетъ Юрьевская слобода, населенная бывшими монастырскими крестьянами, занимающимися теперь рыбною ловлею и извознымъ промысломъ.

Скитъ.

Пройдя слободу, выходимъ въ рощу, гдѣ стоитъ Перынскій скитъ, гдѣ во время язычества стоялъ идолъ Перуна, впослѣдствіи свергнутый и брошен-

ный въ Волховъ. Скитская церковь основана въ 995 году, а въ 1386 году послѣ нашествія на Новгородъ Димитрія Донского была перестроена въ настоящемъ ея видѣ. Здѣсь живутъ 6 монаховъ-постниковъ, готовящихся принять схиму. Женщины въ скитъ не допускаются.

Рюриково городище.

Противъ Юрьева монастыря, на правомъ берегу р. Волхова, на возвышеніи раскинулось небольшое село со старинною каменною церковью. Это село носитъ названіе «Рюрикова городища», бывшее мѣстомъ жительства Рюрика и его дружины. Здѣсь жили также и многіе новгородскіе князья. Въ этомъ селѣ новгородцы вымолили у Іоанна III себѣ прощеніе цѣною лишенія своей самобытности. Императоръ Петръ I подарилъ городище Меньшикову, устроившему здѣсь загородный домъ, отъ котораго въ настоящее время сохранились одни подвалы.

Единственно сохранившаяся въ городищѣ церковь во имя Благовѣщенія, построенная, по преданію, изъ матеріала дворца Рюрика, основана въ 1099 г. кн. Мстиславомъ Великимъ. Нынѣ же существующая построена въ 1343 г. Въ ней сохранились нѣкоторыя стѣнныя фрески, старинныя иконы, церковная утварь.

Рядомъ съ городищемъ проходитъ Сиверсовъ каналъ, входящій въ составъ Маріинской системы, а съ другой стороны села начинается истокъ р. Малаго Волхова.

Спасъ-Нередицы.

Въ трехъ верстахъ отъ Новгорода, за р. Малымъ Волховцемъ, стоитъ одиноко Спасо-Нередицкая церковь. Построена она въ 1198 г. княземъ Ярославомъ Владимировичемъ. Этотъ памятникъ старины Великаго Новгорода хорошо сохранился, такъ какъ ремонтомъ церкви занялись члены археологической комиссіи. Особенную гордость новгородской старины составляютъ настѣнныя фрески XII в.; онѣ принадлежатъ къ числу рѣдкихъ явленій въ ряду памятниковъ древнѣйшаго искусства въ Россіи. Фрески эти замѣчательны какъ со стороны художественнаго стиля, такъ и со стороны иконографической и, наконецъ, по разнообразію ихъ внутренняго содержанія. Всѣ композиціи во фрескахъ представляютъ собою болѣе или менѣе вѣрныя копіи съ греческихъ образцовъ. Стиль фресокъ—мозаика Кахріе-Джаме въ Константинополѣ, стиль іератическій, въ которомъ религіозная идея начинаетъ преобладать надъ свободою художественнаго творчества и личное религіозно-художественное воззрѣніе подчиняется установившемуся общецерковному воззрѣнію на задачи религіознаго искусства. Всѣ композиціи весьма удовлетворительны, типы величественны, костюмы условны, а нѣкоторые отличаются роскошью; постановка фигуръ по большей части нормальна. Любителямъ и знатокамъ глубокой старины рекомендуется посѣтить эту церковь и ознакомиться съ ея живописью. Вся обстановка церкви носитъ слѣдъ глубокой старины. Здѣсь

и оловянные сосуды, и холщевое священническое облаченіе, и иконы древняго письма—все требуетъ тщательнаго осмотра и изученія.

Сковородскій монастырь.

Въ двухъ верстахъ отъ Спасо-Нередицкой церкви, за городищемъ, находится Сковородскій мужской



Спасъ-Нередицы.

монастырь, основанный въ XIV в. и получившій свое названіе отъ ровной и круглой мѣстности, гдѣ онъ стоитъ. Древній храмъ монастыря во имя Архистратига Михаила. Въ немъ покоятся мощи строителя монастыря св. Моисея.

Никола на Липнѣ.

Въ двухъ верстахъ отъ Сковородскаго монастыря, при впаденіи р. Мсты въ озеро Ильмень, стоитъ одинокая церковь, очень похожая на церковь Спасо-Нередицкую, но безъ колокольни—это церковь Николы на Липнѣ, остатокъ древняго монастыря. Небрежными ремонтами и окраскою стѣнъ уничтожили всю древнюю живопись, погубивъ такимъ образомъ памятники старины. Церковь двухъ-этажная, съ четырехскатною крышею. Алтарная стѣна снаружи еще сохранила слѣды живописи. На одномъ изъ алтарныхъ столбовъ обращаетъ на себя вниманіе изображеніе князя въ бѣлой одеждѣ. Надписи подъ изображеніемъ никакой нѣтъ.

Кирилловскій монастырь.

Въ четырехъ верстахъ, на островѣ, образуемомъ рѣками Волховцемъ и Левошнею, стоитъ Кирилловскій монастырь, основанный въ XII в. Соборная церковь старинной новгородской архитектуры со сводами на 4-хъ каменныхъ столбахъ. Въ углу церкви подъ спудомъ покоятся мощи преподобнаго Арсенія; бывшаго въ мірѣ кожевникомъ въ гор. Ржевѣ. Среди многочисленныхъ памятниковъ старины, хранящихся въ монастырѣ, обращаетъ на себя вниманіе шлемъ какого-то богатыря.

Въ полуверстѣ отъ монастыря за р. Ситенкою, на берегу, стоитъ старинная церковь св. Андрея Юродиваго, основанная въ 1371 г., а неподалеку отъ нея находится Шиловъ монастырь.

Волотово. Могила Гостомысла.

Въ трехъ верстахъ отъ Новгорода, налѣво отъ Московскаго шоссе, на широкомъ курганѣ раскинулось с. Волотово съ древнею церковью во имя Успенія Богоматери. Здѣсь, по народному преданію, похороненъ Гостомыслъ, правитель древняго Новгорода, подавшій мысль о призваніи на княженіе варяга Рюрика и его братьевъ. Произведенными на мѣстѣ могилы Гостомысла раскопками ничего не обнаружено.

Церковь Успенія построена въ 1353 г. Она по архитектурѣ напоминаетъ всѣ старинныя новгородскія церкви. Въ ней еще до сихъ поръ въ алтарѣ сохранилось нѣсколько фресокъ.

Невдалекѣ отъ Волотова лежитъ бывшая мыза М. М. Сперанскаго. Сейчасъ она въ частныхъ рукахъ, и отъ историческаго человѣка не осталось на мызѣ никакихъ воспоминаній, если не считать стариннаго сада.

Далѣе по шоссе, въ девяти верстахъ отъ Новгорода, стоитъ каменная часовня, а за нею дорога въ Савва-Вишерскій монастырь, основанный св. Саввою въ 1417 г. Въ одной изъ монастырскихъ церквей почиваютъ мощи святителя Саввы.

Антоніевъ монастырь.

Въ двухъ верстахъ отъ Новгорода, на берегу р. Волхова, стоитъ мужской монастырь, основанный въ 1106 г. преподобнымъ Антоніемъ Римляниномъ.

По преданію, св. Антоній приплылъ въ Новгородъ на камнѣ и присталъ къ правому берегу р. Волхова, гдѣ и основалъ обитель. Здѣсь же покоятся и его мощи, а при нихъ хранятся вещи, принадлежавшія преподобному.

Соборный храмъ Богородице-Рождественскій соборъ построенъ по типу старинныхъ новгородскихъ храмовъ, но только съ двумя главами. Своды поддерживаются шестью колоннами. Въ алтарѣ въ толщѣ стѣнъ сдѣланы три тайника. Въ придѣлѣ Іоанна Богослова почиваютъ подъ спудомъ мощи свв. Никиты, Кирилла, Никифора, Климента и Исаакія, перенесенныхъ сюда изъ Сокольницкаго монастыря.

Въ соборѣ хранится много старинныхъ иконъ, а ризница богата драгоцѣнными и древними предметами, несмотря на то, что Іоанномъ Грознымъ монастырь былъ разграбленъ, а монахи всѣ убиты.

Въ 1740 г. при монастырѣ открыта Новгородская духовная семинарія, помѣщающаяся въ новомъ большомъ каменномъ зданіи. Въ семинаріи знаменитая библіотека, собранная въ теченіе многихъ лѣтъ новгородскими владыками.

Деревяницкій монастырь.

Далѣе за Антоніевымъ монастыремъ, также на берегу р. Волхова, расположился женскій Деревяницкій монастырь, въ которомъ помѣщается епархіальное женское училище, основанное митрополитомъ Исидоромъ. Самый монастырь основанъ въ 1335 г. Въ немъ хранится чудотворная икона Коневской

Божіей Матери. Монастырь нѣсколько разъ горѣлъ, былъ разрушаемъ шведами, а потому его постройки уже болѣе поздняго періода, и въ немъ не сохранилось какихъ-либо древнихъ предметовъ. Раньше онъ былъ мужскимъ монастыремъ и настоятелемъ его былъ одно время знаменитый Фотій, впослѣдствіи



Антоніевъ монастырь.

архимандритъ Юрьева монастыря. Современный монастырь не отличается особеннымъ богатствомъ.

Хутынскій монастырь.

Далѣе за Деревяницкимъ монастыремъ, по берегу р. Волхова, расположился преп. Варлаама Хутынскаго монастырь, а около него раскинулось с. Ху-

тынь, дачное мѣсто Новгорода. Основанъ монастырь въ XII в. преподобнымъ Варлаамомъ. Объ этомъ угодникѣ въ лѣтописяхъ сохранилось особенно много сказаній—о его жизни и подвигахъ. Уже дряхлый и старый Варлаамій никуда не выходилъ изъ монастыря. Владыка Новгородскій посѣтилъ его и звалъ къ себѣ. Преподобный отказывался, а потомъ далъ слово пріѣхать въ пятницу Петрова поста (іюнь мѣсяцъ) на саняхъ. Въ этотъ годъ стояла особенная жара и засуха, всѣ немало удивлялись отвѣту преподобнаго. Дѣйствительно, въ пятницу Петрова поста выпалъ глубокій снѣгъ, и преподобный пріѣхалъ въ Новгородъ на саняхъ. Когда же стаялъ снѣгъ, то всѣ увидѣли, что земля оказалась покрытою червями, пожиравшими передъ этимъ зелень.

Разсказываютъ также случай чуда преподобнаго уже послѣ его кончины. Когда Іоаннъ III послѣ разгрома Новгорода посѣтилъ монастырь и приказалъ раскопать могилу преподобнаго, оттуда поднялись густые клубы дыма и огонь, опалившій стѣну и дверь иконостаса. Іоаннъ въ ужасѣ приказалъ прекратить работу и бѣжалъ изъ церкви, ударяя посохомъ о землю, при чемъ отъ каждаго удара посоха о землю изъ нея выходило пламя. Іоаннъ бросилъ посохъ и видѣніе прекратилось. На томъ мѣстѣ, гдѣ Іоаннъ бросилъ посохъ, нынѣ стоитъ небольшая каменная часовня.

Послѣ смерти преподобнаго его нѣсколько разъ видѣли живымъ, молящимся за спасеніе Новгорода, особенно передъ бѣдствіями. Народъ глубоко чтилъ своего святителя, чтитъ его и донынѣ.

Въ настоящемъ видѣ въ монастырѣ обращаетъ на себя вниманіе главный соборъ во имя Преображенія Господня. Въ построеніи его принялъ живое участіе царь Іоаннъ Грозный, особенно чтившій преподобнаго Варлаама. На стѣнахъ храма сохранилась древняя живопись, изображающая подвиги святителя. Въ притворѣ храма находится могила поэта Г. Р. Державина.



Преображенскій соборъ.

Съ городомъ монастырь соединенъ хорошею дорогой.

На противоположномъ берегу р. Волхова стоятъ нѣсколько старинныхъ построекъ подъ названіемъ «архіерейская мыза». Это уже болѣе поздній памятникъ, относящійся къ XVII в. За мызой въ р. Волховъ впадаетъ рѣчка Питьба, упомянутая въ лѣто-

писи: сюда приплылъ и остановился низвергнутый въ рѣку за Юрьевымъ монастыремъ идолъ Перуна. Что съ нимъ было дальше, изложимъ словами лѣтописи: «Питьблянинъ (мѣстный житель), оттолкнувъ Перуна, сказалъ: «ты, Перунище, досыта еси пилъ и ялъ, а нынѣ поплови прочь». Но Перунъ поплылъ не внизъ, а вверхъ по рѣкѣ и, доплывъ до Волховского моста, бросилъ палицу свою на мостъ, «и съ того времени пошли драки жестокія на мосту томъ и усобицы между жителями Софійской и Торговой стороны».

Ближе къ Новгороду, въ трехъ верстахъ отъ него, расположилась на берегу р. Волхова больница душевно-больныхъ, содержащаяся на средства губернскаго земства. Мѣстность эта называется Колмовомъ. При больницѣ старинная церковь, бывшій Колмовъ монастырь. Церковь старинная XIV в., въ ней сохранилось много старинныхъ иконъ и церковной утвари.

Сырковъ монастырь.

Замыкая кругъ новгородскихъ окрестностей, скажемъ нѣсколько словъ о Сырковомъ монастырѣ и о Вяжищахъ. Первый изъ нихъ, Сырковъ, находится въ шести верстахъ отъ Новгорода, на берегу р. Стипенки, и названъ по имени основателя Ѳеодора Сыркова. Построенъ монастырь въ 1548 г., первоначально былъ мужской, а нынѣ женскій. Въ монастырѣ двѣ церкви: Владимирская и преп. Антонія и Ѳеодосія Печерскихъ, построенная въ 1690 г. Замѣчательнаго въ монастырѣ ничего нѣтъ, на чемъ бы можно было остановить вниманіе туриста. Отмѣтимъ

только, что здѣсь въ царствованіе императора Николая I подвизалась великая молчальница Вѣра. Кто она была—неизвѣстно. Молва же связываетъ ея имя съ интересною личностью загадочнаго сибирскаго старца Θеодора Кузьмича. Тайна молчальницы Вѣры свято хранится, да и едва ли въ монастырѣ остались послѣ нея какіе-либо документы.

За Сырковымъ монастыремъ, въ двѣнадцати верстахъ отъ Новгорода, въ болотистой мѣстности, расположился Вяжищскій монастырь, основанный въ XIV вѣкѣ. Архитектура монастырскихъ построекъ древне-новгородская, внутри стѣны собора выложены разноцвѣтными изразцами. Въ храмѣ много старинныхъ иконъ, а въ ризницѣ хранится древняя утварь и облаченія. Въ Евфимьевской церкви въ серебряной ракѣ почіютъ мощи св. Евфимія. Святитель Евфимій былъ долгое время новгородскимъ архіепископомъ. Онъ открылъ мощи св. Іоанна, сложилъ въ Новгородѣ каменный архіерейскій домъ и построилъ башню съ боевыми часами.

Описаніемъ Вяжищскаго монастыря и исчерпывается обзоръ ближайшихъ новгородскихъ окрестностей. По обоимъ берегамъ исторической р. Волхова разбросаны села, деревни, поселки, относящіеся ко времени созданія всесильнымъ гр. Аракчеевымъ военныхъ поселеній. Сохранились до сихъ поръ типичныя для того времени казарменныя постройки, занятые теперь воинскими частями, и знаменитая аракчеевская дорога, обсаженная по краямъ въ видѣ аллеи березами и ивами. Это все говоритъ объ иныхъ временахъ, иныхъ настроеніяхъ.

Справочникъ по Новгороду.

Учебныя заведенія.

Мужская гимназія съ пансіономъ при ней (Московская ул., директоръ Н. В. Волковъ). Реальное училище (Николаевская ул., директоръ А. П. Кучинскій). Женская гимназія съ двумя отдѣленіями (уголъ Московской и Знаменской ул., начальн. гимн. С. А. Хоцевичъ). Духовная семинарія (Антоніевъ монастырь, ректоръ арх. Алексѣй). Учительская семинарія (село Григорово, близъ Новгорода, директоръ Д. П. Соболевъ). Женская учительская семинарія (Дворцовая ул., д. Овечкиной, начальн. Е. Н. Лебедева). Частная женская прогимназія (Петербургская ул., завѣдующая М. П. Державина). Два епархіальныхъ женскихъ училища, два высшихъ начальныхъ, духовное училище (Кремль, близъ Софійскаго собора), женское двухклассное училище, одно женское ремесленное училище, 10 различныхъ одноклассныхъ училищъ, 9 церковно-приходскихъ школъ и одно иновѣрческое училище.

Библіотеки.

Публичная библіотека-читальня (Кремль, зданіе музея). Народная библіотека-читальня въ память И. С. Никитина (Мало-Михайловская ул., д. ремесленнаго

общества). Народная библіотека-читальня въ память Н. А. Некрасова (Садовая ул., д. Стальнова), библіотека служащихъ губернскаго земства (зданіе управы) и библіотека новгородскаго лютеранскаго прихода (Московская ул., д. кирки).

Больницы.

Городская амбулаторія (уголъ Никитской и Московской ул.). Лечебница для приходящихъ при обществѣ Краснаго Креста. Дѣтская безплатная больница при Екатерининской общинѣ. Городской родильный пріютъ (Петербургская ул.). Больница уѣзднаго земства (Тихвинская ул.). Психіатрическая губернская больница въ с. Колмовѣ.

Благотворительныя учрежденія.

Городская богадѣльня (Московская ул.) и Таировская (Славная ул.). Пріюты: Николаевскій дѣтскій (Дмитріевская ул.), Римско-католическій (Мининская ул.), «Ясли» (Ильинская ул.). Домъ трудолюбія (Предтеченская ул.).

Общества.

Ученыя: архивная комиссія (Кремль, зданіе музея); О-во любителей древности, Церковно-археологическое о-во (Кремль, Арсеньевскій домъ); Педагогическій кружокъ (Набережн. Ѳедоровская ручья). Спортивныя: О-во охоты (Троицкая ул.); О-во поощренія рысистаго конназаводства (ипподромъ); Яхтъ-клубъ (Екатерининская набережная); Спортивный кружокъ (Газонъ, близъ театра). Благотворительныя: Софійское о-во трудовой помощи; Попечительство о бѣдныхъ; Римско-католическое благотворительное о-во; Епархіальное попечительство о бѣд-

ныхъ духовнаго званія; О-во пособія недостаточнымъ учащимся въ учебныхъ заведеніяхъ Новгорода; О-во вспомоществованія нуждающимся студентамъ изъ окончившихъ курсъ новгородскихъ гимназій, О-во вспомоществованія воспитанникамъ новгор. епархіальн. жен. учил.; О-во потребителей «Взаимная польза» (Предтеченская ул.); Отдѣлъ Императорскаго Россійскаго о-ва рыбоводства и рыболовства; Комитетъ россійскаго о-ва туристовъ (Лучинская, 31); Вольнопожарное об-во; Об-во взаимнаго кредита новгород. ремесленниковъ; Об-во любителей музыкально-драм. искусства (зданіе дворянскаго собранія); Городское об-во взаимнаго отъ огня страхованія, Рыболовное кредитное т-во.

Музеи.

Новгородскій музей древностей, помѣщающійся въ Кремлѣ, въ крѣпостной башнѣ; музей В. С. Передольскаго (Ильинская ул., соб. домъ).

Правительственныя учрежденія.

Губернаторъ д. с. с. Мих. Владим. Иславинъ; вице-губернаторъ д. с. с. Сократъ Никол. Диринъ; губернскій предводитель дворянства—вакансія; казенная палата (Кремль, зданіе присутствен. мѣстъ), управл. Эд. Алекс. Брокъ; губ. казначейство (Кремль, зданіе присутствен. мѣстъ), казначей В. І. Швердыковичъ-Кавалевскій); губ. акцизное правленіе (Сѣнная площ., д. Доброва), управл. Н. Н. Шишковскій; отдѣленіе Государственнаго банка (Славная ул., соб. д.), управл. Г. П. фонъ-Мейеръ, фабричная инспекція, старш. фабр. инсп. Е. П. Юрасовъ (Петербургская ул., д. Виленкина); контрольная палата (Ново-Николаевская ул.), управл. Д. П. Навицкій; окружный судъ (Кремль, зданіе присутствен. мѣстъ), предс.

В. Ф. Лебедевъ; прокуроръ К. П. Драницинъ; епархіальный архіерей, архіеп. Арсеній; викарій-епископъ Алексѣй; 22-я пѣх. дивизія: начальн. див. ген.-лейт. А. А. Душкевичъ; коман. 85 пѣх. Выборгскаго полка полк. фонъ-Фрейманъ; команд. 22 артил. бриг. полк. І. И. Богдановичъ.

Присяжные повѣренные.

П. Д. Боголюбовъ, Воскресенская, с. д.; И. И. Любимовъ, Московская, 99; И. А. Жемчужинъ, Славная ул., с. д.; В. Я. Сокольскій, Мослотковская ул., д. Тейса; Ф. А. Соловьевъ, Набережная р. Волхова, д. Воронова; А. П. Шумейко, Посольская ул., соб. д.

Нотаріусы.

Г. Я. Ивановъ, Московская ул., д. Коха; С. П. Рыбаковъ, Предтеченская, 6.

Врачи.

Александровъ, М. М. (внутр. и дѣт. болѣзни), уг. Лучинской и Газона, д. Петрова; Варнкъ, К. А. (внутр., хирург. и венер. бол.), Фроловская, с. д.; Виноградовъ, Г. И. (внутр. и дѣтск.), Петербургская, д. Стальнова; Грольманъ, С. П. (дѣт., внутр., акуш. и венер.), Московская, д. Матисенъ; Дабрадинъ, П. А. (Ильинская, 44); Георгіевскій, С. П. (хирург. бол.), Московская, соб. д.; Горюшинъ, М. А. зем. больн. (хирург. бол.); Заблотскій, М. М. (хирург.), Газонъ; Куркутовъ, А. Г. (горловыя и ушныя), Набережная Ѳедоровскаго ручья, д. Рябковой; Марголинъ, А. М. (женскія бол.), Петербургская, д. Михайлова, 15; Мендельштамъ, В. Г. (остро-заразныя), Забавская, д. Шпека, 16; Могутовъ, А. М. (внутреннія,

Косьмо-Даміановская ул., д. Лебедева; Малининъ, А. В. дѣтскія), Николаевская, с. д. Передольская, О. В. (женскія бол.). Развважская, 18; Пумпянеръ, А. М. (внутр., нерв.), Московская ул.; Рабиновичъ, М. Ф. (хирург.), Ѳедоровскій руч., с. д.; Рабиновичъ, А. А. (глазныя), Ѳедоровскій ручей, с. д.; Талызинъ, Н. А. (внутр.), Тихвинская, д. 5; Чекалевъ, Н. Г. (акуш. и жен.), Лучинская, с. д. 26. Дантисты и зубные врачи: Беркевичъ, Л. М., Московская, д. Берга.

Аптеки и аптекарскіе магазины.

И. Л. Валенскаго, Московская, 8; А. І. Гинтовта, Петербургская, с. д. и ихъ же аптекарскіе магазины; И. Л. Басманъ, Московская ул.

Колоніальные и гастрономическіе магазины.

Н. Г. Вороновъ, уголъ Б. Михайловской ул. и Ново-Николаевской; П. Д. Вороновъ, Знаменская ул.; В. И. Малова, Московская ул.; В. Е. Русанова, Б. Михайловская, д. Соржиной.

Гостиницы и рестораны.

А. А. Соловьева, Московская ул.; Ф. Я. Богданова, Софійская площадь; Ф. Я. Малаховича, Лѣтній садъ.

Книжные магазины.

Книжный складъ уѣзднаго земства, Московская ул.; И. И. Дорреръ, Московская ул.

Мебель.

Артамоновъ, Знаменская ул.; Ш. Я. Добкинъ, Гостиный дворъ.

Велосипеды и автомобильныя принадлежности.

«Т-во Доррѐръ и Э. Фольгнеръ», Московская ул.; И. Я. Дзерве, тамъ же.

Типографіи.

Губернская, Кремль, зданіе присутствен. мѣстъ; Н. И. Богдановскаго, Власьевская, с. д.; «Труженикъ», Набережная Өедоровскаго ручья.

Обувь.

З. А. Шарова, Знаменская ул.; Бр. Чабирины Знаменская ул. Торгов. ряды.

Портные.

В. Д. Расторгуевъ, Московская ул., с. д.; Ш. И. Шапиро, Дворцовая ул.

Посуда.

А. Д. Пятакова, Московская ул.; Е. В. Синезубова, въ желѣзныхъ рядахъ; Н. С. Федорова, Гостиный дворъ.

Фотографія.

А. Ф. Глазачева, Знаменская ул., с. д.

Банки и кредитныя учрежденія.

Отдѣленіе Гос. банка, Славная ул.; Городской общ. банкъ, Торговая площадь; Соединенный банкъ, Б. Михайловская ул., Об-ва взаимнаго кредита ремесленниковъ, Мал. Михайловская ул., соб. д.; Рыболовное кредитное т-во, уголъ Славной и Николаевской ул.

Почта и телеграфъ.

Почтово-телеграфная контора помѣщается на Знаменской ул., близъ Знаменскаго собора. Отдѣленіе конторы на Софійской сторонѣ по Легощей ул.; отправка телеграммъ также принимается и на вокзалѣ.

Механическія мастерскія.

В. А. Молочникова, Чудинская ул., с. д.; Е. Е. Лапшина, Дворцовая ул., с. д.; Г. С. Луговкина, Троицкая ул., № 29.


Планъ г. Новгорода
Никольская слобода
Кремль
Хуторки
Вокзалъ
Масштабъ

Старая Русса.

Старая Русса—уѣздный городъ Новгородской губерніи; расположенъ онъ въ 90 вер. отъ Новгорода и въ 270 вер. отъ Петербурга, въ районѣ 57°59° сѣв. широты и 49°39′ вост. долготы, на высотѣ 240 фут. надъ уровнемъ моря въ сѣверной покатости Валдайской возвышенности. Самый городъ, расположенный на берегахъ рѣкъ Полисти, Порусьи и Перерытицы, богатъ растительностью, съ красивыми тѣнистыми бульварами, тянущимися вдоль р. Полисти. Мѣстность вокругъ города совершенно открытая, изобилуетъ небольшими болотами, разбросанными, правда, не ближе 6 верстъ отъ города. Метеорологическими наблюденіями установлено, что средняя температура лѣта равна 16,7°; средняя относительная влажность воздуха равняется 75,4%, а среднее атмосферное давленіе равно 755,8 миллим. Такимъ образомъ лѣто въ Старой Руссѣ слѣдуетъ отнести къ умѣренно влажнымъ, съ довольно равномѣрной температурой, безъ рѣзкихъ переходовъ и колебаній. Мнѣніе, что климатъ курорта холодный и сырой, совершенно невѣрно.

Географическое положеніе курорта очень выгодно: онъ находится между Петербургомъ и Москвою въ узлѣ желѣзныхъ дорогъ, имѣетъ удобное сообщеніе по желѣзной дорогѣ и по водѣ отъ ст. Волхово Николаевской жел. дор. по р. Волхову и оз. Ильмень. Популярность курорта за послѣднее время особенно развивается, и за 21 годъ количество паціентовъ увеличилось до 170%.

Коренныхъ жителей въ городѣ насчитывается болѣе 17 тысячъ, съ открытіемъ же лѣтняго сезона число ихъ значительно увеличивается, и маленькій городокъ оживаетъ. Главную массу кореннаго населенія Старой Руссы составляютъ мѣщане (до 87%), затѣмъ крестьяне, военные и др.; преобладаютъ православные, много раскольниковъ, преимущественно безпоповцевъ.

Въ городѣ есть реальное училище въ особомъ недавно выстроенномъ зданіи, женская прогимназія, городское училище, много приходскихъ школъ, среди которыхъ и школа имени Достоевскаго.

Улицы города постепенно мостятъ, устраивается городской водопроводъ, вводится газокалильное освѣщеніе не только прилегающихъ къ парку улицъ, но и многихъ другихъ. Въ общемъ городъ замѣтно расцвѣтаетъ, развивается и богатѣетъ.

Историческое прошлое города и курорта.

Время основанія города Старой Руссы точно не установлено; по всей вѣроятности, городъ основанъ въ концѣ IX или въ началѣ X вѣка. Въ лѣтописяхъ приводится указаніе на то, что братъ потомка Скиѳа,

Словена-Русъ, въ 3113 году отъ сотворенія міра основалъ городъ Руссу на берегу рѣкъ Порусьи и Полисти, такъ названныхъ имъ въ честь своей жены и дочери. Была ли другая Русса и почему эта получила названіе Старой, въ исторіи нѣтъ никакихъ указаній. Древній городъ вошелъ въ составъ Новгородскихъ земель, и его исторія тѣсно связана съ исторіей Господина Великаго Новгорода: у обоихъ городовъ были общіе враги.

Впервые въ Новгородской лѣтописи о городѣ Руссѣ упоминается въ 1167 г., когда новгородскій посадникъ и воевода Якунъ Мирославовичъ съ большимъ войскомъ заставилъ отступить отъ Руссы бывшаго новгородскаго кн. Святослава и его союзниковъ. Съ этого момента и начинается историческая жизнь города. Исторія его богата сказаніями о выпавшихъ на долю города несчастіяхъ отъ набѣговъ враговъ, а частью отъ стихійныхъ бѣдствій. Будучи пригородомъ древняго Новгорода и почти не защищенная укрѣпленіями, Русса принимала на себя первые удары враговъ Новгорода. Неоднократно она подвергалась разоренію отъ литовцевъ, шведовъ, поляковъ, московской рати; нѣсколько разъ переходила во владѣніе шведовъ и литовцевъ, но быстро оправлялась отъ всѣхъ ударовъ.

Самую ожесточенную борьбу Старой Руссѣ пришлось вести въ союзѣ съ Новгородомъ противъ Москвы, мечтавшей сокрушить богатую Новгородскую вольницу. Съ этого момента городъ знакомится съ московскими разореніями Дмитрія Донского, Василія Темнаго и, наконецъ, Іоанна III и Іоанна Грознаго.

Въ 1471 г. Старая Русса было разорена и сожжена войсками Іоанна III. Іоаннъ вступилъ въ совершенно опустошенный городъ и расположился станомъ на городской площади, близъ нынѣшней церкви Петра и Павла. Іоаннъ, достойный сынъ своего вѣка, на глазахъ старо-русскихъ жителей творилъ судъ и расправу надъ непокорными новгородцами и нанесъ этимъ послѣдній ударъ зародившемуся литовско-польскому вліянію.

Послѣ разоренія городъ по духовному завѣщанію Іоанна III переходитъ къ его дѣтямъ, а затѣмъ и къ Іоанну Грозному и становится въ государевой опричнинѣ. Вызывая не разъ гнѣвъ Грознаго, городъ вновь подвергается разгрому московскихъ войскъ, но не такъ быстро отъ нихъ поправляется; и, наконецъ, въ 1617 г. онъ присоединяется къ Московскому государству.

За все время историческаго существованія города надъ нимъ словно носился какой-то злой рокъ, принося ему неисчислимыя бѣдствія. Вся старо-русская лѣтопись пестритъ сказаніями о постигшихъ городъ страшномъ морѣ (черной смерти), стихійныхъ бѣдствіяхъ, голодѣ, холерѣ. Эти бѣды нанесли городу болѣе жестокій ударъ, отъ котораго не спасли его природныя богатства.

Старо-русскіе соляные источники, повидимому, были извѣстны еще въ глубокой древности и эксплоатировались для добычи соли. Въ 1370 г., напримѣръ, въ Старой Руссѣ производилось буреніе колодца съ цѣлью добыванія соленой воды для варки соли, которая и была главнымъ предметомъ вывоза. Насколько богата

была Старая Русса по сравненію съ другими городами, можно судить потому, что въ царствованіе Θеодора Іоанновича торговыхъ пошлинъ маленькій городъ уплачивалъ въ царскую казну 18.000 руб., тогда какъ Москва, тогдашній торговый центръ Россіи, давала этихъ пошлинъ только 12.000 рублей.

Великій Петръ обратилъ вниманіе на значеніе города, какъ центра солеваренія. Онъ рѣшилъ поднять этотъ промыселъ и повелѣлъ прорыть Старо-Русскій каналъ для удобнаго сплава дровяного лѣса и самъ провѣрилъ, какъ исполнены его указанія. Въ одинъ изъ своихъ пріѣздовъ въ Старую Руссу Петръ I основалъ здѣсь верфь для приготовленія дубовъ на постройку кораблей.

Въ царствованіе императрицы Екатерины II Старая Русса сгорѣла до тла. Государыня не только освободила жителей отъ уплаты пошлинъ, но и пожертвовала большую сумму денегъ на постройку города и, давъ городу общественное городское самоуправленіе, открыла широкій путь общественной самодѣятельности. Съ этого времени городъ начинаетъ развиваться, пока не становится административнымъ центромъ Аракчеевскихъ военныхъ поселеній. Это надолго задерживаетъ его культурный ростъ. Начались новыя бѣдствія города: онъ переходитъ въ руки военныхъ властей, слугъ Аракчеева. Насажденныя Аракчеевымъ военныя поселенія были расположены близъ Новгорода и Старой Руссы и становятся мѣстомъ народныхъ бунтовъ. По мѣрѣ усиленія Аракчеевымъ строгостей, росло и возмущеніе поселенцевъ. Нуженъ былъ только небольшой

поводъ, чтобы это возмущеніе перешло въ открытый бунтъ. Такимъ поводомъ было появленіе холеры въ 1821 г. Началось съ обвиненія подпоручика Ашенбфенера въ отравленіи поселенческихъ полей мѣщаниномъ Воробьевымъ. Нелѣпость эта сейчасъ же нашла для себя откликъ среди поселенцевъ, и вспыхнулъ бунтъ, съ большимъ трудомъ подавленный прибывшими изъ с. Медвѣдь солдатами. Мятежники громили присутственныя мѣста, убивали военныхъ начальниковъ и забрали въ свои руки всю власть надъ городомъ, сохранивъ однако въ цѣлости городскую казну и самихъ жителей. Никакія увѣщанія и просьбы успѣха не имѣли. По подавленіи бунта виновники были строго наказаны: нѣкоторые приняли по 500 ударовъ шпицрутенами, отправлены въ ссылку или казнены. Казалось бы, такая расправа съ мятежниками должна была внести успокоеніе, однако черезъ нѣсколько дней вспыхнулъ другой мятежъ. Всѣ эти событія отразились на жизни города: тридцати пятилѣтній Аракчеевскій гнетъ сказался во всемъ. Пало солевареніе, многіе богатые жители города выѣхали на новыя мѣста, городъ все время стоялъ, какъ надъ кратеромъ вулкана.

Въ 1859 г. въ царствованіе императора Александра II Старая Русса была изъята изъ военнаго управленія, сдѣлалась уѣзднымъ городомъ и возобновила гражданскую жизнь.

Впервые на лечебное свойство старо-русскихъ минеральныхъ источниковъ обратилъ вниманіе докторъ Гаазъ, посѣтившій Руссу въ 1815 г. Тогда же имъ было сдѣлано соотвѣтствующее представленіе въ Петер-

бургъ. По этому представленію военное министерство командировало въ Руссу лейбъ-медика Рауха, по проекту котораго и было въ 1834 г. выстроено первое зданіе для леченія ваннами нижнихъ воинскихъ чиновъ. Черезъ три года было построено уже зданіе для общественнаго пользованія, и Старо-Русскій курортъ начинаетъ постепенно обстраиваться и улучшаться.

Начало грязелеченія на курортѣ относится къ 1839 г., когда спеціально для грязевыхъ ваннъ было выстроено небольшое зданіе, а въ 1854 г. уже было открыто отдѣленіе для хвойныхъ ваннъ, открытъ вокзалъ минеральныхъ водъ и сооруженъ Муравьевскій артезіанскій колодезъ, дающій большое количество минеральной воды.

Съ этого времени курортъ изъ военнаго вѣдомства переходитъ въ вѣдомство удѣловъ и становится въ ближайшемъ вѣдѣніи Новгородской удѣльной конторы. Министръ государственныхъ имуществъ Муравьевъ отнесся особенно заботливо къ курорту: увеличилъ грязевое отдѣленіе, устроилъ особое зданіе для хвойныхъ ваннъ и каменное зданіе курзала.

Съ упраздненіемъ Новгородской удѣльной конторы курортъ переходитъ въ вѣдѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ и едва не погибъ, попавъ въ непосредственное завѣдываніе уѣзднаго исправника. Затѣмъ курортъ переходитъ въ арендное владѣніе доктора Рахеля, а въ 1890 г. вновь переходитъ въ вѣдѣніе министерства внутреннихъ дѣлъ по медицинскому департаменту.

Обзоръ Старо-Русскихъ минеральныхъ водъ.

Старо-Русскій курортъ занимаетъ площадь около 40 дес., прилегаетъ къ городу, расположенъ отъ вокзала желѣзной дороги въ $2^1/_2$ верстахъ. Всѣ лечебныя заведенія курорта построены въ красивомъ тѣнистомъ паркѣ, въ одной сторонѣ котораго расположены минеральные источники, три соленыхъ озера, цвѣтники, ванныя зданія и различныя курортныя учрежденія, другая же часть представляетъ собою садъ и луговое пространство. Всѣ курортныя зданія освѣщены электричествомъ.

Минеральныхъ источниковъ пять; изъ нихъ три находятся въ курортѣ и два на территоріи упраздненнаго казеннаго солевареннаго завода, въ $2^1/_2$ верстахъ отъ курорта. Два послѣднихъ источника, Царицынскій и Екатерининскій, не представляютъ для больныхъ особеннаго интереса, такъ какъ не снабжаютъ водою ванныхъ зданій. Источники въ курортѣ—Озерной, Директорскій и Муравьевскій. Озерной бьетъ изъ естественной скважины посрединѣ Верхняго озера и свободно изливается. Вокругъ озера идетъ крытая галлерея для прогулокъ; здѣсь же на галлереѣ устроены павильоны съ водами.

Директорскій источникъ бурового происхожденія. Онъ достигаетъ глубины 109 саж. Надъ источникомъ помѣщается часовня въ честь св. Кирика и Улиты, образъ которыхъ былъ найденъ при буровыхъ работахъ.

Муравьевскій источникъ также бурового происхожденія, сооруженъ онъ въ 1854 г. и названъ по имени министра удѣловъ и государственныхъ имуществъ.

Глубина источника 55 саж., закрѣпленъ мѣдными трубами, черезъ которыя вода въ видѣ мощной струи въ $3^1/_4$ дюйма толщиной бьетъ на высоту 4 саж. Фонтанъ заключенъ въ стеклянный, красивой архитектуры шатеръ и доставляетъ воду въ ванны самотекомъ. Къ шатру источника примыкаетъ стеклянная галлерея, соеди-



Въѣздъ по главной аллеѣ.

няющая его съ одной стороны съ гостиницей, а съ другой съ рестораномъ, концертнымъ заломъ и театромъ.

Минеральные источники Старой Руссы принадлежатъ къ категоріи водъ поваренной соли, содержащихъ хлористый натрій въ количествѣ до 15 граммовъ на литръ. Вода источниковъ по своей концентраціи употребляется для ваннъ и только въ рѣдкихъ случаяхъ для питья. Лечебный эффектъ ваннъ можетъ быть усиленъ, по мѣрѣ надобности, разсоломъ или

хвойнымъ перегономъ и хвойнымъ отваромъ. Эти препараты, смѣшанные вмѣстѣ или порознь съ минеральной водой, даютъ такъ называемыя солено-хвойныя ванны. Препараты содержатъ пахучія эѳирныя масла, заключающіяся въ молодыхъ хвойныхъ побѣгахъ, и дѣйствуютъ на кожу. Для питья минеральная вода употребляется и въ натуральномъ видѣ и въ газированномъ. Во второмъ случаѣ она приготовляется по способу д-ра Мальчевскаго: изъ нея удаляютъ известковыя соли, путемъ нагрѣванія и примѣси чистой угле-натріевой соли.

Анализы Старо-Русскихъ минеральныхъ источниковъ.

На 1000 гр. воды содержится:

Наименованіе источн.	Старый.	Муравьев.	Директор.
Аналитики и время производства анализовъ.	Д-ръ Мальчевскій 1895 г. іюнь.	Д-ръ Орловъ 1901 г.	Д-ръ Соболевъ 1897 г.
Удѣльный вѣсъ . .	—	1,0155 (14° С.)	1,0140 (17° С.)
Сухого остатка . .	20,3323	19,4100	18,9333
Хлористаго натрія .	13,9751	13,0294	12,9361
» калія .	0,3848	0,0506	0,1074
» кальція	1,7022	2,0194	2,2151
» магнія .	1,5295	1,7791	1,6901
Бромистаго натрія .	0,0146	0,0438	0,0169
Углекисл. кальція .	0,0273 } двуугл.	0,1171	0,0260
» магнія .	0,0043 } двуугл.	0,0098	—
» закиси ж.	0,0069 } двуугл.	0,0078	0,0019
Сѣрнокисл. кальція.	2,2644	1,9958	1,7864
Окиси аллюминія .	0,0077	0,0023	0,0029
Кремневой кислоты.	0,3985	0,0240	0,0139
Сумма тверд. сост. ч.	20,3153	19,0791	18,7960
Температура С. . .	11,25°	11,25°	12,25°

Разница въ составѣ натуральной воды и обработанной по способу д-ра Мальчевскаго, представляется въ слѣдующемъ видѣ:

	До обработки натур. воды.	Послѣ обработки
Твердаго остатка	19,490	21,484
Хлористаго калія	0,123	0,123
» натрія	13,038	17,533
Бромистаго натрія	0,029	0,029
Хлористаго кальція	2,275	—
Сѣрно-кислаго кальція . . .	1,816	—
Углекальціевой соли	0,205	0,100
Хлористаго магнія	1,703	1,703
Углемагніевой соли	—	0,100
Сѣрнонатріевой соли	—	1,896

Анализъ произведенъ докторомъ Соболевымъ.

Всѣ три минеральные источника образуютъ три соленыхъ озера, соединяющихся между собой и дающихъ начало соленой рѣчкѣ Воѣ, которая протекаетъ черезъ весь паркъ минеральныхъ водъ и, выйдя за его предѣлы, снова расширяется, образуя соленое озеро.

Произведенными изслѣдованіями старо-русской воды всѣхъ источниковъ почти не установлено содержаніе въ ней микроорганизмовъ.

Лечебная грязь Старо-Русскаго курорта добывается со дна озеръ изъ водорослей подъ вліяніемъ минеральный частей воды и при участіи нисшихъ организмовъ. Пластичность грязи зависитъ отъ содержащагося въ

ней коллоидальнаго гидрата сѣрнистаго желѣза, а также и отъ веществъ въ восковой и жирной консистенціи. Грязь эта осадочная.



Муравьевскій фонтанъ.

Къ числу застарѣлыхъ болѣзней, вылечивающихся въ Старой Руссѣ, относится большая часть хроническихъ болѣзней, которыми одержимъ дѣтскій организмъ. Дѣти, пріѣхавшія на воды, какъ говорятъ, безъ ногъ, становились на ноги и тутъ же начинали ходить и бѣгать.

Анализъ лечебной грязи (д-ра Орлова).

Найдено.	Въ 100 частяхъ свѣжей грязи.	Въ 100 частяхъ сухой грязи.
Сухого вещества	453,973	1000,0
Воды	547,027	—
Органич. веществъ	27,698	60,936
Нераствор. веществъ	340,099	748,218
Вещества, растворимыя въ водѣ:		
Хлора	6,341	13,510
Брома	0,021	0,046
Сѣрной кислоты	1,022	2,248
Окиси натрія	4,407	9,695
» калія	2,288	0,634
» кальція	1,948	4,286
» магнія	0,514	1,791
» алюминія	0,736	1,619
Вещества, растворимыя въ солян. кислотѣ:		
Сѣры (въ видѣ Fe. s)	6,259	13,770
Углекислоты	16,096	35,411
Окиси натрія	1,546	3,401
» калія	0,355	0,781
» кальція	23,292	51,242
» магнія	3,044	6,697
» желѣза	23,406	51,493
» алюминія	1,612	3,546

Предполагаемая комбинація солей.	Въ 100 частяхъ свѣжей грязи.	Въ 100 частяхъ сухой грязи.
Вещества, растворимыя въ водѣ:		
Хлористаго натрія	8,302	18,264
» калія	0,456	1,003
» кальція	1,419	3,122
» магнія	1,221	2,686
Бромистаго натрія	0,027	0,059
Сѣрнокислаго кальція	1,737	3,821
Гидрата окиси алюмин.	1,126	2,477
Вещества, растворимыя въ солян. кислотѣ:		
Сѣрнистаго желѣза	17,212	37,866
Гидрата окиси желѣза	10,378	22,832
» » алюминія	2,465	5,423
Углекислаго кальція	36,583	80,483
Окиси магнія	3,044	6,697
Въ видѣ гуминов. солей и селикатовъ: Окиси калія	0,355	0,781
Въ видѣ гуминов. солей и селикатовъ: Окиси натрія	1,546	3,401
Въ видѣ гуминов. солей и селикатовъ: Окиси кальція	2,805	6,179
Органическ. веществъ	27,698	60,636
Нераствор. веществъ	340,099	748,218

Главный контингентъ больныхъ на курортѣ со слѣдующими болѣзнями: золотуха, англійская болѣзнь, простудныя болѣзни, худосочіе, болѣзни кожи, параличъ, катарръ легкихъ, женскія болѣзни и малокровіе. Во всѣхъ этихъ болѣзняхъ



Ванное зданіе № 1.

старо-русскія воды производятъ сильную перемѣну къ лучшему.

На курортѣ имѣются ванны: изъ нагрѣтой минеральной воды, грязевыя густыя, грязевыя жидкія, грязевыя мѣстныя, грязевыя комбинированныя, соляно-хвойныя, прѣсныя, прѣсно-хвойныя, углекислыя, сухо-воздушныя и паровыя. Кромѣ этого на курортѣ имѣется водолечебница и ингаляціонное отдѣленіе для вдыханія лекарственныхъ веществъ.

Зданіе № 1. Красивый архитектурный, со стеклянными куполами, башнями, балконами домъ, заключающій въ себѣ 52 кабины съ ваннами перваго класса. Здѣсь принимаютъ соляно-хвойныя, углекислыя и соляныя ванны. Зданіе отопляется паромъ. Ванны террацевыя, отчасти фаянсовыя для угле-



Верхній прудъ и галлерея съ Муравьевскимъ фонтаномъ.

кислыхъ ваннъ. Водолеченіе ведется въ двухъ отдѣленіяхъ. Вдыханіе лекарственныхъ веществъ производится въ отдѣльномъ помѣщеніи посредствомъ особаго аппарата.

Ванное зданіе № 2 на 18 кабинъ, оно предназначено для больныхъ, принимающихъ удешевленныя ванны второго класса. Здѣсь отпускаются соляно-

хвойныя и грязевыя цѣльныя и разводныя ванны. Качество ваннъ такое же, какъ и ваннъ перваго класса. Самыя ванны деревянныя.

Ванное зданіе № 3. На 18 кабинъ второго класса. Грязевыя ванны отпускаются въ 6 кабинахъ съ 10 ваннами, а соляно-хвойныя въ 12 кабинахъ.

Ермоловское ванное зданіе, названо въ честь министра земледѣлія и государственныхъ имуществъ А. С. Ермолова. Это большое красивое зданіе, просторное, свѣтлое. Въ немъ 26 кабинъ перваго класса. Каждая грязевая кабина снабжена двумя бетонными ваннами: одна для приготовленія грязевой ванны, а другая для послѣдующаго обмыванія минеральной водой. Отопляется зданіе паромъ. Здѣсь же въ зданіи имѣется пріемный покой для оказанія первой помощи въ случаѣ внезапнаго заболѣванія посѣтителя курорта.

Военный павильонъ предназначенъ исключительно для пользованія воинскихъ нижнихъ чиновъ. Въ немъ отпускаются ванны грязевыя, минеральныя, соляно-хвойныя, суховоздушныя, паровыя, всякаго рода души. Здѣсь два большихъ бетонныхъ бассейна на 100 человѣкъ каждый для пользованія теплой минеральной водой, залы для отдыха, перевязочная комната и залъ для ожиданій.

Купальня устроена на большомъ соленомъ озерѣ съ двумя отдѣленіями, достаточно глубокая. Температура воды колеблется отъ 12—20° Р.

Центральная водогрѣйня съ двумя баками для холодной и горячей воды, каждый емкостью 14.000 ведеръ. Отсюда по системѣ трубъ вода прохо-

дитъ во всѣ зданія ваннъ. Здѣсь же устроена лабораторія для приготовленія хвойныхъ препаратовъ, а также и электрическая станція для освѣщенія курорта.

Г р а д и р ъ и в а р н и ц а находятся въ $2^1/_2$ верстахъ отъ курорта на мѣстѣ бывшаго соляного завода. Градиръ представляетъ собою высокій навѣсъ въ 45 с. длиною и 8 саж. высотою, заполненный хворостомъ и прутьями. Вода, поднятая насосомъ на самый верхъ зданія, стекая по хворосту, подвергается дѣйствію воздуха, испаряется и подвергается сгущенію. Сюда къ градиру особенно рекомендуется прогулка больнымъ, страдающимъ катарромъ дыхательныхъ путей, такъ какъ воздухъ здѣсь озонированъ и насыщенъ солевыми частицами.

Л а б о р а т о р і я для производства медицинскихъ изслѣдованій помѣщается въ зданіи гостиницы и находится въ завѣдываніи врача.

К а з е н н а я г о с т и н и ц а расположена въ центрѣ курорта. Въ ней 65 хорошо обставленныхъ комнатъ, съ электрическимъ освѣщеніемъ. Есть обширная общая гостиная съ балкономъ, выходящимъ въ цвѣтникъ и къ музыкальной эстрадѣ. Курзалъ соединенъ крытыми галлереями съ театромъ, концертнымъ заломъ и рестораномъ. Здѣсь же въ зданіи во время сезона дѣйствуетъ почтово-телеграфное отдѣленіе.

ТАКСА

на помѣщенія въ казенной гостиницѣ на Старо-Русскихъ минеральныхъ водахъ.

№№ комнатъ въ гостиницѣ.	Плата въ сутки.					
	Съ 20 мая по 19 іюня.		Съ 20 іюня по 20 іюля.		Съ 20 іюля по 20 августа.	
	Руб.	К.	Руб.	К.	Руб.	К.
61 и 65	1	50	1	65	1	50
2, 3, 4, 5, 6, 51, 52, 57 и 58. . . .	1	75	1	90	1	75
28, 29 и 63. . . .	2	—	2	20	2	—
1, 7, 8 и 62 . . .	2	25	2	50	2	25
32, 35, 36, 44, 45, 48, 50, 53, 56 и 59. .	2	25	2	50	2	25
49 и 60	2	50	2	75	2	50
9, 20, 22, 23, 24, 27, 30, 39, 40 и 41. .	2	50	2	75	2	50
21 и 31	2	75	3	—	2	75
33, 34, 37, 43, 46 и 47.	2	75	3	—	2	75
10, 12, 13, 16, 17, 18 и 19	3	—	3	30	3	—
11, 25, 26, 38, 42, 54 и 55	3	25	3	60	3	25
14 и 15	3	50	4	—	3	50

Примѣчаніе 1. При условіи найма номера въ гостиницѣ на мѣсяцъ и уплаты денегъ впередъ, дѣлается 15⁰/₀-ная скидка, исходя изъ расчета посуточной платы.

Примѣчаніе 2. Приставныя кровати даются въ номера по 50 коп. въ сутки; при условіи уплаты денегъ впередъ взимается за приставную кровать за недѣлю 3 р., за мѣсяцъ 10 р.

Для проживающихъ въ казенной гостиницѣ въ ресторанѣ имѣется 4 вида пансіоновъ.

	Цѣна въ недѣлю.		Цѣна въ мѣсяцъ.	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
1-ый видъ состоитъ изъ утренняго чая или кофе съ хлѣбомъ и масломъ, завтрака изъ 2-хъ блюдъ и обѣда изъ 4-хъ блюдъ съ чашкой кофе или стаканомъ чая	12	50	50	—
2-ой видъ состоитъ изъ утренняго кофе или чая съ хлѣбомъ и масломъ, завтрака изъ 2-хъ блюдъ и обѣда изъ 3-хъ блюдъ съ чашкой кофе или стаканомъ чая	10	70	43	—
3-ій видъ состоитъ изъ того же, что и первый, только безъ утренняго кофе.	10	—	40	—
4-ый видъ состоитъ изъ того же, что и второй, только безъ утренняго кофе. . . , . .	8	40	33	—

Завтраки изъ 2-хъ блюдъ—50 коп.

Обѣды изъ 4-хъ блюдъ съ чашкой кофе или стаканомъ чая—1 руб.

Обѣды изъ 3-хъ блюдъ съ чашкой кофе или стаканомъ чая—75 коп.

Завтраки и обѣды по картѣ изъ восьми блюдъ предлагаются на выборъ публикѣ.

Курсъ леченія на Старорусскихъ минеральныхъ водахъ продолжается съ 20 мая по 20 августа. Сезонъ дѣлится на три періода, въ отношеніи размѣровъ платы за лечебныя средства.

I періодъ съ 20 мая по 19 іюня.
II » » 20 іюня по 19 іюля.
III » » 20 іюля по 20 августа.

ТАКСА.

Наименованіе лечебныхъ средствъ.	I клас.		II клас.		Примѣчаніе.
	Руб.	К.	Руб.	К.	
1) Ванна изъ тепл. мин. воды (безъ приб. друг. леч. средствъ: разсола, щелока и проч.). . .	—	55	—	40	Съ 20 іюня по 20 іюля за ванны и души, отпускаемые въ часы отъ 8—12 час. дня, взимается приплата по 10 коп.
2) Паров. и суховозд. ванна .	—	50	—	—	
3) Ванна изъ прѣсной воды .	—	55	—	—	
4) Души безъ ванны	—	40	—	—	
5) Густая грязевая ванна . .	1	40	1	25	
6) Жидкая.	1	10	1	—	
7) Прѣсно-хвойная.	—	75	—	—	
8) Соляно-хвойная.	—	75	—	60	
Абонементъ на 50 ваннъ . . .	30	—	25	—	
9) Мѣстная грязевая ванна съ ванной для обмыванія	—	75	—	—	
10) Сеансъ ингаляцій. . . .	—	50	—	—	
11) За холодное купанье въ озерѣ	—	10	—	—	
За абонементную книжку въ 25 бил..	2	—	—	—	
12) Шайка (1/2 ведра разсола, хвойной препар. и грязи. . .	—	10	—	—	
13) Старо-русская соль за фунтъ	—	2	—	—	

Примѣчанія 1. а) На жидкую грязевую ванну полагается до 15 шаекъ грязи; б) на мѣстную грязевую ванну полагается 6 шаекъ грязи: потребованное сверхъ того количество грязи оплачивается дополнительно по таксѣ (п. 12); в) за прибавленіе разсола, хвойнаго препарата и соли уплачивается дополнительно по таксѣ (п. п. 12 и 13). Это требованіе распространяется и на лицъ, получившихъ безплатное и льготное леченіе; г) за приготовленіе грязевыхъ припарокъ къ стоимости ваннъ прибавляется по 10 коп.

Практикующихъ врачей на курортѣ бываетъ около 25 человѣкъ ежегодно. Ихъ списокъ съ указаніемъ адресовъ, специальности и часовъ пріема вывѣшивается въ курортной конторѣ, у ванныхъ зданій и на галлереѣ.

Аптекъ въ городѣ три: одна находится рядомъ съ курортомъ на Ильинской ул., другая въ центрѣ города и третья на Красномъ берегу.

Квартиръ въ городѣ по близости курорта много, есть среди нихъ и очень удобныя. Дачи-особняки и квартиры отдаются съ мебелью и со всякой посудой. Цѣны на квартиры зависятъ отъ величины съѣзда больныхъ.

Вообще дачу или квартиру можно имѣть отъ 80 до 300 руб. въ сезонъ, есть и на 600 руб., но это уже дачи совсѣмъ роскошныя. Небольшія дачки со скромной обстановкой, съ маленькимъ садомъ или безъ него сдаются за 60—70 руб. въ сезонъ. Нѣкоторыя квартиры отдаются отдѣленіями по двѣ, по три и болѣе комнатъ, за что нужно платить по 50—60 р. за лѣто.

Есть также вблизи курорта много болѣе или менѣе хорошо обставленныхъ меблированныхъ компатъ, которыя можно нанять отъ 15 до 60 руб. въ мѣсяцъ. Въ нихъ необходимо имѣть свое постельное бѣлье. При всѣхъ такихъ меблированныхъ комнатахъ можно пользоваться столомъ.

Справочникъ по г. Старая Русса.

Учебныя заведенія.

Реальное училище (директоръ В. И. Абисовъ). Женская гимназія. Городское 4-хъ-классное училище. Духовное училище. Парфинская низшая лѣсная школа. 4 приходскихъ училища. Школа имени Ѳ. М. Достоевскаго.

Библіотеки.

Общественная, Минеральныхъ водъ, городского общественнаго собранія, при городскомъ училищѣ, братства св. Ѳеодора Тирона и Уѣздн. Комитета Попечит. о Народной Трезвости.

Больницы.

Амбулаторія и пріемный покой. Земская больница. Богоугодное городское заведеніе.

Врачи.

Абросимовъ, Конст. Вас. (хирург. и женск. болѣзни)—Ильинская, 11. Верманъ, Гус. Ив.—Ильинская, 12. Глинка, Мих. Павлов.—Перерытица, 18. Кандаурова, Елена Мих. (глазн. бол.).—Ильинская ул., с. д. Паренаго, Серг. Николаев. (внутреннія болѣзни). Пріемъ отъ 1—

3 ч. дня; во время сезона на водахъ. Эттеръ, Карл. Фед. (внутренн. и женск.)—Успенская ул., с. д. Шабакъ, Ильинская у.

Зубные врачи.

Давыдовъ, М. С.—Успенская, 10. Лифшицъ, Сол. Марк.—Успенская ул., д. Эттеръ. Минскъ, Ф. Н.—Успенская, 3. Прокоповичъ, А. Б. Успенская ул., д. Попова.

Аптеки.

А. Л. Политова. И. I. Фейертага.

Должностныя лица.

Исправникъ Ив. Серг. Грузиновъ; начальникъ Спб. Винд. жанд. полиц. упр. ж. д. Вас. Фед. Легатъ;] предсѣдатель уѣздной земской управы Владисл. Владисл. Карцовъ, дѣлопр. Дм. Ник. Никитинъ. Городской голова Ив. Ив. Ванюковъ. Секретарь Бр. Зел. Лабунскій, купеческій староста Фед. Филип. Голиковъ, мѣщанскій староста Ал-ѣй Ив. Посухинъ. Податные инспектора: 1-го уч. Бор. Мих. Доброписцевъ, 2-го уч. Раф. Ал-др. Василевскій. Воинскій начальникъ Мих. Ал-ѣев. Утинъ. Инспекторъ народныхъ училищъ Дм. Ив. Карамзинъ. Городской судья Феоф. Льв. Савицкій. Нотаріусы—Ст. Ст. Василевскій и Ник. Ал-др. Разумовскій.

Гостиницы.

«Тулонъ» И. В. Попова. «Бѣлградъ» на (Торговой площ.) и «Эрмитажъ».

Мануфактурные магазины.

Е. П. Вознесенской. А. И. Ѳедосѣева. Бр. Голиковыхъ и И. Г. Малаховскаго. Всѣ въ Гостинномъ дворѣ.

Галантерейные магазины.

Н. В. Мячина. М. И. Сумряковой.

Обувь.

М. М. Киселева. В. Д. Дементьева. П. А. Тимофеева. Въ Гостинномъ дворѣ.

Заводы.

Чугунно-литейный и механическій Сѣвернаго Тов-ва. Уксусный Э. З. Малаховской. Пивоваренный Ф. Ф. Кабечка и Г. Э. Вундерлиха.

Росписаніе движенія пароходовъ по р. Волхову.

1-й экстренный пароходъ отъ станціи Волхово, Николаевской желѣзной дороги, къ гор. Новгороду и прямымъ сообщеніемъ до гор. Старой Руссы въ 4 часа 40 мин. утра.

По приходѣ пассажирскихъ поѣздовъ, отправляющихся изъ С.-Петербурга, № 17 въ 12 ч. 15 м. ночи и № 27 въ 1 часъ ночи, изъ Москвы № 90 въ 10 час. 30 мин. утра, почтоваго № 4 въ 4 ч. дня. Бологое № 20 въ 11 час. 5 мин. ночи и № 26 въ 11 час. 30 мин. ночи.

2-й пароходъ до Новгорода въ 6 часовъ 45 минутъ вечера.

По приходѣ почтоваго поѣзда № 3, отправляющагося изъ С.-Петербурга въ 3 час. 30 мин. дня (въ теченіе навигаціи для гг. пассажировъ, ѣдущихъ изъ С.-Петербурга чрезъ ст. Волхово по направленію къ Новгороду и Старой Руссѣ въ поѣздѣ всегда сохраняется десять мѣстъ

2-го класса и тридцать мѣстъ 3-го класса, за скорость же поѣзда установлено не повышать тарифа за проѣздъ (изъ Москвы № 18 въ 12 час. 10 мин. ночи и по прибытіи парохода «Андрей Забѣлинъ» изъ Грузина и Гостинополья.

Отъ Новгорода до станціи Волхово, Николаевской желѣзной дороги, 1-й пароходъ въ 1 часъ 40 минутъ дня.

Къ отходу поѣздовъ отъ станціи Волхово, отправляющихся въ С.-Петербургъ № 28 въ 6 час. 35 мин. вечера (прибытіе въ С.-Петербургъ въ 10 час. вечера, (и въ Москву почтоваго № 3 въ 6 час. 42 мин. вечера), прибытіе въ Москву въ 7 час. 40 мин. утра) и къ отходу пассажирскаго парохода «Андрей Забѣлинъ» до Грузина въ 7 час. 30 мин. вечера.

2-й пароходъ въ 10 часовъ 20 минутъ вечера.

Къ отходу поѣздовъ отъ станціи Волхово, отправляющихся въ С.-Петербургъ № 30 въ 2 часа 48 мин. утра (прибытіе въ С.-Петербургъ въ 6 час. 25 мин. утра), въ Москву № 17 въ 3 часа 36 мин. утра (прибытіе въ Москву въ 6 час. 30 мин. вечера) и къ отходу парохода «Андрей Забѣлинъ» въ Грузино и Гостинополье.

Отъ Новгорода до Старой Руссы.

Отправленіе парохода въ 9 час. 30 мин. утра (прибытіе въ Старую Руссу около 1 час. 30 мин. дня).

Отъ Старой Руссы до Новгорода и прямымъ сообщеніемъ до станціи Волхово, Николаевской желѣзной дороги.

Отправленіе парохода въ 5 час. 20 мин. дня (прибытіе въ Новгородъ около 9 час. 20 мин. вечера и на станцію Волхово къ отходу поѣздовъ, отправляющихся въ

С.-Петербургъ № 30 въ 2 часа 48 мин. утра (прибытіе въ С.-Петербургъ въ 6 час. 25 мин. утра), въ Москву №. 17 въ 3 часа 36 мин. утра (прибытіе въ Москву въ 6 час. 30 мин. вечера) и къ отходу парохода «Андрей Забѣлинъ» въ Грузино и Гостинополье.

Для удобства пассажировъ въ кассахъ Николаевскаго вокзала устанавливается продажа билетовъ прямого сообщенія и пріемъ багажа отъ *С.-Петербурга* до *Новгорода* и *Старой Руссы* черезъ ст. *Волхово* и отъ *Старой Руссы и Новгорода* до *С.-Петербурга* на пароходныхъ пристаняхъ на весь путь слѣдованія съ расчетомъ платы за проѣздъ на перегонѣ *С.-Петербургъ—Новгородъ* или обратно во II классѣ желѣзной дороги съ соотвѣтствіемъ I классу на пароходѣ 3 руб. 90 коп.; въ III классѣ по желѣзн. дорогѣ и въ III классѣ на пароходѣ 2 руб. 40 коп.

На перегонѣ *С.-Петербургъ—Старая Русса* или обратно во II классѣ по желѣзной дор. и I классѣ на пароходѣ 4 руб. 50 коп.; въ III классѣ по желѣзной дорогѣ и въ III классѣ на пароходѣ 3 руб.

На перегонѣ *С.-Петербургъ—Новгородъ* вмѣстѣ съ обратнымъ проѣздомъ во II классѣ по желѣзной дорогѣ и въ I классѣ на пароходѣ—7 руб. 35 коп., въ III классѣ по желѣзной дорогѣ и въ III классѣ на пароходѣ—4 руб. 40 коп.

На перегонѣ *С.-Петербургъ—Старая Русса* и обратно во II классѣ по желѣзной дорогѣ и въ I классѣ на пароходѣ—8 руб. 65 коп. и въ III классѣ по желѣзной дорогѣ и въ III классѣ на пароходѣ—5 руб. 60 коп.

Между Грузиномъ и станціею Волхово, Николаевской желѣзной дороги, съ 18-го апрѣля по 1-е сентября 1914 года.

Отправленіе парохода «Андрей Забѣлинъ» отъ Грузина до станціи Волхово въ 3 часа утра, къ отходу столичныхъ поѣздовъ въ С.-Петербругъ и Москву и экстреннаго парохода въ Новгородъ и Старую Руссу.

Отправленіе парохода «Андрей Забѣлинъ» отъ станціи Волхово до Грузина въ 7 час. 30 мин. вечера, по прибытіи поѣздовъ, отправляющихся изъ С.-Петербурга № 3 въ 3 час. 30 мин. дня и изъ Малой Вишеры № 28 въ 6 час. 35 мин. веч., и по прибытіи парохода, отправляющагося изъ Новгорода въ 1 час. 40 мин. дня.

Для осмотра древностей, находящихся въ окрестностяхъ г. Новгорода и расположенныхъ монастыряхъ по рѣкѣ Волхову, Мстѣ и озеру Ильменю, гг. экскурсантамъ предлагаются пароходы по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ, при соглашеніи письменно или устно съ Главною Конторою Общества пароходства.

Воспитанникамъ всѣхъ учебныхъ заведеній, по предъявленіи ими удостовѣреній учебнаго начальства, дѣлается скидка по билетамъ III класса на перегонахъ Волхово—Новгородъ—Старая Русса или обратно.

Такса для извозчиковъ по г. Новгороду.

За одинъ конецъ въ предѣлахъ города за исключеніемъ слободъ	20 коп.
На вокзалъ желѣзн. дорогъ изъ предѣловъ Софійской стороны или обратно съ вокзала (не включая слободъ)	25 »
На вокзалъ изъ предѣловъ Торговой стороны или обратно	30 »
За полчаса ѣзды	30 »
Свыше полчаса до часа	40 »
Свыше часа за каждыя 15 минутъ	10 »

Во всѣхъ случаяхъ поѣздки, включая слободы, плата повышается на 5 копѣекъ.

Лодки.

Для осмотра новгородскихъ историческихъ памятниковъ, расположенныхъ въ окрестностяхъ города, можно пользоваться лодками. Лодки имѣются на Антоніев-

скомъ и Ильинскомъ перевозахъ съ платою по 20 коп. въ часъ безъ гребца и 40 коп. въ часъ съ гребцомъ.

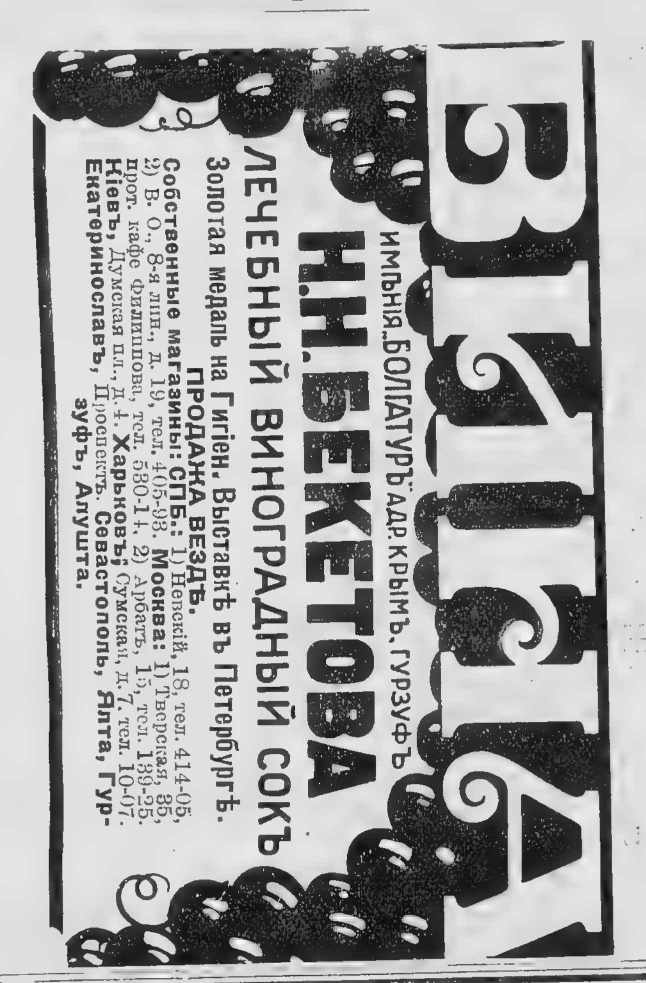
Въ Юрьевъ, Сковородскій и Кирилловскій монастыри и обратно съ помѣщеніемъ до 10 человѣкъ и съ простоемъ 3 часовъ на мѣстѣ взимается 1 руб. 50 коп.

За проѣздъ въ Хутынскій или Савво-Вишерскій монастыри съ простоемъ 3 часовъ взимается по 3 руб.

За простойку сверхъ означеннаго времени платится по 20 коп. въ часъ.

Маршруты и стоимость проѣзда до Старой Руссы.

	Верст.	I кл.		II кл.		III кл.	
		Р.	К.	Р.	К.	Р.	К.
Петербургъ — Чудово — Старая Русса	268	8	70	5	22	3	48
Петербургъ — Дно — Старая Русса, безъ пересадки .	309	10	15	6	10	4	05
Москва — Тверь — Бологое — Старая Русса.	472	13	50	8	10	5	40
Псковъ — Старая Русса . .	172	6	30	3	78	2	52
Новгородъ — Старая Русса .	89	3	35	3	01	1	34
Смоленскъ — Витебскъ — Дно — Старая Русса . . .	392	12	—	7	20	4	80
Калуга — Москва — Старая — Русса	638	16	50	9	90	6	60
Орелъ—Тула—Москва—Старая Русса	829	19	50	11	70	7	80
Тамбовъ—Рязань—Москва—Старая Русса	903	20	50	12	30	8	20
Пенза — Рязань — Москва—Старая Русса	1182	24	—	14	40	9	60
Н. Новгородъ—Владиміръ—Москва — Старая Русса .	884	20	—	12	—	8	—
Кострома — Ярославль—Рыбинскъ — Бологое — Старая Русса	607	16	—	9	60	6	40
Вологда — Петербургъ—Старая Русса	869	20	—	12	—	8	—


ИМѢНІЯ „БОЛГАТУРЪ“ АДР. КРЫМЪ, ГУРЗУФЪ
Н. Н. БЕКЕТОВА
ЛЕЧЕБНЫЙ ВИНОГРАДНЫЙ СОКЪ
Золотая медаль на Гигіен. Выставкѣ въ Петербургѣ.
ПРОДАЖА ВЕЗДѢ.
Собственные магазины: СПБ.: 1) Невскій, 18, тел. 414-05, 2) В. О., 8-я лин., д. 19, тел. 405-93. Москва: 1) Тверская, 35, прот. кафе Филиппова, тел. 580-14. 2) Арбатъ, 15, тел. 139-25. Кіевъ, Думская пл., д. 4. Харьковъ, Сумская, д. 7, тел. 10-07. Екатеринославъ, Проспектъ. Севастополь, Ялта, Гурзуфъ, Алушта.

Планъ г. Старая Русса



Масштабъ

0 50 100 200 300 400 500 саж.

Цѣна 1 руб.

